



Nouveaux MacBook



P3

C'EST LA FÊTE À L'ALU!



P13 Time Machine :
récupérer un mail effacé



P10 Transformer Firefox en Google Chrome



P14 Importer un DVD sur un baladeur vidéo



P18 Partager tout iTunes

P30 Un logiciel de classement des DVD

P31 Le publipostage par Mail ou Carnet d'adresses

P35 Changer de profil sans changer de session

P40 Des filtres pour Photoshop



 **Un dico dans l'iPhone** (p. 7)

 **Des extensions pour les navigateurs internet** (p. 10)

 **Récupérer un courriel effacé** (p. 13)

 **Importer un DVD dans un baladeur** (p. 14)

 **Réduire les spams dans Mail** (p. 21)

 **Les services d'Acrobat.com** (p. 22)

 **Classez vos DVD** (p. 30)

 **iBank, la gestion bancaire familiale** (p. 36)

 **Les filtres pour Photoshop** (p. 40)

 **Aller plus loin avec Pages** (p. 45)

- **ACTUALITÉ** pages 2 à 5
- **IPHONE/IPOD** pages 6 et 7
- **ASTUCES** pages 10 à 21
- **ERREURS** pages 22 à 26
- **INTERNET** pages 27 à 29
- **LOGICIELS** pages 30 à 39
- **L'IMAGE** pages 40 et 41
- **BUREAUTIQUE** pages 42 à 46
- **MATÉRIEL** pages 48 et 49
- **COURRIER** pages 50 et 51
- **ABONNEMENTS** page 52

Édito

Apple, le Microsoft de la musique en ligne

A la grande époque, Apple avait une très légère tendance à mépriser ses plus fidèles acheteurs. Aujourd'hui, Apple peut se permettre d'envoyer bouler des individus autrement plus influents : les « ayants droits » de l'industrie musicale. L'industrie vidéo n'a qu'à bien se tenir.

Sans doute bien inspirée par la montée en puissance de l'**iTunes Store** plus grand pourvoyeur de musique en ligne au monde (80 % du marché), la National Music Board souhaitait revoir à la hausse, et pas qu'un peu, les royalties reversées aux compagnies musicales.

Apple, dans son extrême bonté, verse 9,1 cents de dollars (9 centimes d'euro environ

de ce côté-ci de l'Atlantique) pour chaque morceau acheté 99 cents.

Apple a hérissé le poil en entendant les revendications de la NMB : 15 cents (+ 66 % !). Apple ne souhaite pas modifier le tarif de 99 centimes le tarif de ses morceaux. Elle n'a donc pas hésité à menacer de fermeture l'iTunes Store si d'aventure cette hausse devait avoir lieu. Ben voyons ! Apple fermant l'une de ses plus grosses sources de revenus, de qui se moque-t-on ?

En tout cas, la menace a porté.

Apple est peinard encore pour cinq ans au minimum. La Copyright Royalty Board a accédé à ses exigences. Sur un titre vendu 99 cents, 70 vont à

la maison de disque rattachée et 9 vont aux représentants des artistes.

Les trois membres du comité de la CRB ont conservé les 0,09 \$ par titre mais ont passé à 0,24 \$ les sonneries téléphoniques (au lieu de 10 jusqu'à présent). Cette nouvelle redevance concerne toutes les autres boutiques en ligne qui vendent ce type de produits.

Puisqu'on en parle, et pour mémoire, si vous ne souhaitez pas enrichir plus encore Apple, vous pouvez toujours acheter vos musique sur **7digital.com** qui propose des morceaux MP3 de haute qualité sans verrou, ou encore constituer vos listes de lecture sur **Deezer.com**.

Ne jouez pas au logo avec Apple

APPLÉ se soucie énormément de son image et ce qu'elle veut éviter à tout prix de voir son logo être repris par une autre compagnie. Pour cette raison, elle a décidé d'attaquer la Victoria School of Business and Technology. Les avocats d'Apple, qui sont connus pour ne pas faire dans la dentelle, ont adressé une lettre à l'école et signalent que les deux logos ont beaucoup trop de similitudes et peuvent provoquer une



Sauras-tu reconnaître le logo Apple ?

certaine confusion. Certes, ils représentent tous les deux une pomme, mais le directeur de VSBT mentionne qu'une pomme est une pomme et que le design de leur logo incorporait une montagne, que

leur fruit défendu n'était pas dévoré sur le côté droit et qu'il y avait les initiales de l'école. Fait ironique, la majorité des ordinateurs de leur parc informatique étaient des Mac.

Mais cela ne change rien, VSBT à l'intention de se défendre et de conserver leur logo mais il est probable que l'école n'a pas suffisamment de fonds pour faire face à l'armada d'Apple.

Aix.

Avosmac, deux années complètes

LA collection complète des PDF Avosmac année 2005 est disponible au téléchargement gratuit à l'instar de la collection 2004. Voici le lien pour télécharger la collection complète d'Avosmac 2005 : <http://s208270930.onlinehome.fr/PDF/CD2005.zip>

et celui de l'année 2004 :

<http://s208270930.onlinehome.fr/PDF/CD2004.zip>

Bonne lecture

Nous écrire : Magazine Avosmac - La Favrière
79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE
Répondeur : 05 49 80 58 76
Fax : 02 41 43 98 85
Mail : avosmac@magazine-avosmac.com
web : www.magazine-avosmac.com

Régie publicitaire : interMEDIaire
Directeur commercial : Gaël Yard - g.yard@intermediaire-tp.fr
Tél. 01 48 83 21 50 - www.intermediaire-tp.fr

Directeur de la publication : Xavier Maudet.

Responsables de la rédaction : Florent Chartier et Xavier Maudet.

Conception graphique : Florent Chartier.

Assistante administrative : Martine Roulier.

Journaliste : Xavier Maudet. Les articles non signés sont de X. Maudet.

Contributions extérieures : Jean-Baptiste Leheup, Alex Thomas, Alain Saunier, Pierre-Jean Goulier, Bruno Lacoste, Arnaud Mollard, Pierre-Jean Gatt, Lionel (MacBruSoft), J.-R. Boulay, Michel Kleber et RayXambeR.

Photos : Kaluzko.
Illustrations : Rafi.

Impression : Imprimerie Léonce-Deprez
62620 RUTIZ - FRANCE
Distribution France et export : NMPP.

N° ISSN : 1296-3844
N° de commission paritaire : 1011 K 79285.
Dépôt légal : novembre 2008

Toutes les marques citées dans ce numéro sont des marques déposées.

Le magazine « Avosmac » est édité par la SARL Avosmac
La Favrière
79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE

RCS Bressuire B 434 701 066.

Gérants : Xavier Maudet et Florent Chartier





C'est la fête à l'alu !

DÉRIVÉE de l'écran de l'iMac alu, la nouvelle gamme de MacBook et MacBook Pro a été dévoilée le 15 octobre. Elle s'en inspire très fortement avec une coque alu pour tous les modèles et un écran en verre.

Tous les MacBook sont désormais équipés d'un écran de type LED rétroéclairé tan-

dis que tous les connecteurs ont été regroupés sur un seul côté. Notez au passage que le Firewire 400 a été abandonné au profit du 800 sur le MacBook Pro et carrément abandonné sur le MacBook.

Les amateurs de généreuses performances graphiques seront heureux d'apprendre que c'est la carte NVIDIA GeForce 9 400 M qui pilote désor-

mais l'écran ou bien la NVIDIA GeForce 9 600 GT, laquelle est aussi présente dans le MacBook Pro. Libre à chacun d'utiliser dans ce cas l'une ou l'autre, l'option 9600 réduisant d'une heure la capacité de la batterie.

Cette solide nouveauté s'accompagne de l'adoption d'un nouveau trackpad, l'emplacement où les doigts glissent pour déplacer le pointeur à l'écran. Le nouveau trackpad en verre est plus large (+39 %) et fait aussi office de clic de souris.

Jusqu'à quatre doigts peuvent être utilisés pour piloter de différentes manières le trackpad. Il fonctionne comme le multitouch des iPhone et iPod Touch. De quoi se régaler !

Au registre des autres options on trouve pour le MacBook Pro un disque SSD à mémoire

flash (sans mécanisme, comme les clé USB) de 128 Go.

Le MacBook Air sorti en début d'année avec son écran LED (cf Avosmac n° 81) évoluée à la marge.

Le microprocesseur est inchangé mais la mémoire SSD en option passe de 64 à 128 Go et le disque intégré de 80 à 120 Go. La carte vidéo est une NVIDIA GeForce 9400 M supposée quatre fois plus rapide que la seule puce Intel.

Au final, on se retrouve avec une gamme complète de portables en robe alu (mais un MacBook blanc reste au catalogue à 100 euros de moins que l'ancien modèle d'entrée de gamme), avec pour tout le monde un trackpad de verre, un écran LED, et une carte graphique digne de ce nom. Les machines sont moins lourdes.



La gamme complète...

- **MacBook** (2,04 Kg) : écran 13 pouces, 2,0 Ghz, 2 Go de Ram, 160 Go de disque dur, NVIDIA GeForce 9400 M : 1 200 €

- **MacBook** (2,04 Kg) : écran 13 pouces, 2,4 Ghz, 2 Go de Ram, 250 Go de disque dur, NVIDIA GeForce 9400 M : 1 500 €

- **MacBook « blanc »** (2,3 Kg) : écran 13 pouces, 2,1 Ghz, 1 Go de Ram, 120 Go de disque dur, Intel GMA X3100 : 950 €

- **MacBook Pro** (2,5 Kg) : écran 15 pouces, 2,4 Ghz, 2 Go de Ram DDR3, 250 Go de disque dur, NVIDIA GeForce 9400 M et NVIDIA GeForce 9600 GT : 1 800 €

- **MacBook Pro** (2,5 Kg) : écran 15 pouces, 2,53 Ghz, 4 Go de Ram DDR3, 320 Go de disque dur, NVIDIA GeForce 9400 M et NVIDIA GeForce 9600 GT : 2 250 €

- **MacBook Pro** (3,1 Kg) : écran 17 pouces, 2,5 Ghz, 4 Go de Ram DDR3, 320 Go de disque dur, NVIDIA GeForce 8600 GT : 2 250 €

- **MacBook Air** : 1,6 Ghz, 2 Go de Ram, 120 Go de disque dur, NVIDIA GeForce 9400 M : 1 700 €

- **MacBook Air** : 1,86 Ghz, 2 Go de Ram, 120 Go de disque dur, NVIDIA GeForce 9400 M : 2 300 €



Il n'y en a que pour les LED



APPLE a dévoilé un écran « LED Cinema Display » de 24 pouces de diagonale tout en verre au design très proche de l'iMac alu. Tout le monde s'y met donc. Ces écrans d'une résolution de 1 920 pixels par

1 200 sont dotés d'une webcam iSight, d'enceintes et d'un micro, d'un hub de trois ports USB 2.0, d'un connecteur Mini DisplayPort (celui des nouveaux MacBook), d'un connecteur écran et d'un port MagSafe.

Poids : 9,5 Kg. **Largeur :** 57,32 cm. **Hauteur :** 47,84 cm. **Profondeur :** 20 cm. **Puissance :** 212 watts.

Prix : 850 €

> Microsoft ronge son vieil OS

Windows XP est le système d'exploitation qui ne veut pas disparaître, même après 7 ans d'existence. Microsoft avait informé cet été les revendeurs de retirer des rayons ce système d'exploitation. Il est donc impossible de trouver et d'acheter ce système dans le commerce. Cependant, pour tous les acquéreurs de nouveaux PC, ayant une certaine version et aversion de Vista, ont toujours la possibilité de revenir sous l'ancien système. Cette option était prévue de s'arrêter le 31 janvier 2009, mais, et cela n'est toutefois pas confirmé, Microsoft aurait décidé de prolonger cette durée de vie jusqu'au 31 juillet 2009. Windows XP avait été introduit vers la fin septembre 2001 et à ce rythme-là, cet OS sera toujours très largement utilisé pendant 2 ou 3 ans de plus. Ce qui fait dire que soit XP est le meilleur système conçu par Microsoft, soit Vista est vraiment mauvais. Reste à savoir si ceux sous XP feront le grand saut lors de la sortie Windows 7 ou resteront encore et toujours sous cet OS.

Aix.

> MacBook : abandon du Firewire !

Selon Macbidouille, le mode «target» n'existe plus sur les nouveaux portables en raison de l'abandon de la connectique Firewire, utile notamment pour brancher un caméscope. Il n'est donc plus possible de redémarrer l'ordinateur comme simple disque dur en pressant la touche T comme cela est possible avec tous les

Mac actuels. Selon MacBidouille, Apple aurait opté pour ce choix dans le but de ne pas cannibaliser la gamme MacBook Pro dont les fonctionnalités sont de plus en plus proches.

> Windows Mobile sur iPhone

Erik Kristiansen est un développeur norvégien qui affirme avoir réussi à émuler Windows Mobile sur un iPhone. Même si l'intérêt de vouloir porter Windows sur l'iPhone nous échappe un peu, le concept est similaire à celui de Boot Camp qui permet de choisir entre Mac et Windows au démarrage. Une vidéo de son interview montre aussi son logiciel en action. Si cette application n'est pas un leurre, car on est en droit de douter, il faudra patienter jusqu'à janvier 2009 pour la voir. Celle-ci sera alors en open source et il sera d'ailleurs peu probable de la voir dans l'AppStore, mais plus du côté d'Installer.app ou de Cydia. Il semblerait que les longs hivers en Norvège soient la raison évoquée pour ce développement.

Aix.

> Pas de Blu-ray dans le Mac

L'absence de Blu-ray dans la gamme des nouveaux MacBooks fut une des questions à avoir été posées aux dirigeants présents sur scène. Steve Jobs a répondu que c'était un format idéal pour visionner un film, mais l'accord pour la licence était beaucoup trop complexe. La compagnie attendait juste le moment opportun et voir le Blu-ray plus présent

dans le marché avant de faire passer le coût de cette licence aux consommateurs. Donc pas de Blu-ray avant... longtemps. Apple préfère d'ailleurs que les films soient loués ou achetés par le biais de l'iTunes Store. L'écran multi-touch a aussi été évoqué, mais là aussi, il risque de falloir attendre très très longtemps car cela reviendrait très cher pour les écrans 13, 15 ou 17". Quant au netbook, le portable bon marché, petit et léger, il serait difficile d'imaginer Apple introduire un quatrième portable sachant que l'Air est déjà présent mais à un tarif très élevé. Steve Jobs a toutefois déclaré qu'il s'agissait d'un marché naissant, mais l'intention d'Apple reste vague.

Aix.

> Apple enterre enfin le Combo

Cela aurait dû se produire il y a déjà bien longtemps, mais Apple vient officiellement d'enterrer le «combo» pour laisser définitivement la place au «superdrive» dans ses MacBook. Le seul ordinateur de chez Apple à en posséder encore un est le Mac mini. La décision de s'être accroché si longtemps à ce lecteur est tout de même étrange. Soit la compagnie avait un stock trop important et voulait l'écouler absolument, soit c'était une façon de pousser les gens à s'orienter vers le modèle supérieur et donc dépenser plus. D'ailleurs, l'exemple type était lors de la personnalisation de l'ancien MacBook d'entrée de gamme, la seule option inéchangeable était celle du lecteur optique. C'est ce qu'on appelle la force du marketing d'Apple.

Aix.

Bento 2

Bento reconnaît désormais AppleWorks, Excel, Numbers...

Le logiciel de gestion de données édité par la filiale Apple, Filemaker Inc. a été présenté en version 2 le 15 octobre. Pour mémoire, Bento est un logiciel à la fois moins coûteux et moins complet que Filemaker Pro mais doté de fonctions largement suffisantes pour gérer petites et grosses bases de données.

La version 2 met l'accent sur la gestion des feuilles de calculs. Il est possible d'importer directement des données depuis Microsoft Excel ou Numbers d'Apple. Bento gère les fichiers CSV. Les exportations peuvent s'effectuer dans les formats propriétaires de Numbers ou d'Excel. Le copier/coller est possible.

Les inconditionnels d'AppleWorks seront heureux d'apprendre que Bento est



La nouvelle version coûte 39 euros.

désormais capable de gérer les données issues de cet excellent logiciel regretté par beaucoup, qu'il s'agisse de bases de données ou de feuilles de calculs

Une autre grande nouvelle, Bento sait maintenant gérer les données de Mail.

Un simple glisser/déposer permet même d'intégrer des données. Bento peut servir à stocker les messages électroniques.

Dépourvu de fonctions de programmation (Script Manager de Filemaker), Bento pourra néanmoins être commandé à la fois par Automator et par les événements intégrés à iCal en raison d'un lien étroit entre ces deux applications.

Bento 2, comme la version précédente, ne fonctionne pas sous Panther ou Tiger, mais nécessite au moins la version 10.5 de Mac OS X : Leopard.

39 €

Emoji

Plus de souris à la japonaise

Apple a caché dans les entrailles de la bêta 2.2 du firmware de l'iPhone de nouvelles fonctions qui répondent, dans un sens, aux attentes de nombreux utilisateurs. Ces découvertes, qui ne sont pas encore activées pour l'utilisateur, sont la prise en charge des **Emoji** (icônes japonaises), **Google Street View** pour avoir une vue panoramique des rues dans Google Maps et pour finir, l'activation ou la désactivation par un simple bouton de l'autocorrection. Cette dernière fonction était très attendue par de très nombreux utilisateurs qui étaient même allés jusqu'à lancer une pétition. Aucune date n'a été fournie pour la version finale du firmware 2.2.

Les caractères Emoji sont très populaires sur le marché mobile japonais et permettent d'émoustiller les mails en pla-



çant ses petites icônes un peu partout dans le message. Un analyste avait précédemment cité que l'absence d'Emoji dans l'iPhone 3G était un des facteurs qui rendaient peu attractif ce téléphone au pays du soleil levant. Il avait aussi signalé qu'il était très difficile pour l'iPhone de pénétrer ce



L'auto-correction pourra être désactivée.

Les Japonais apprécieront, Apple ajoute les Emoji.

marché car il ne possédait pas autant de fonctions que ses concurrents. Quoiqu'il en soit, il s'agit d'un « must have » pour tous les Japonais, et l'arrivée de ces 461 caractères Emoji permettra, peut-être, aux ventes de décoller.

Alx.

EN BREF

Bouygues contre Apple

Selon « Le Figaro », Bouygues Telecom a décidé de poursuivre Apple. Elle a déposé plainte auprès du Conseil de la concurrence. La société française reproche à Apple de ne pas l'autoriser à proposer l'iPhone à ses clients, Apple ayant un partenariat exclusif avec le concurrent Orange. Plus de 200 000 iPhone 3G ont été vendus à ce jour en France, chiffre officiel avancé par Orange qui ne tient évidemment pas compte des nombreux autres modèles vendus par d'autres voies. En ventes cumulées, Orange revendique plus de 300 000 terminaux Apple depuis le lancement fin 2007.

Ça creuse

Pour que la coque des MacBook soit la plus solide et rigide possible, les fabricants de portables ont adopté une méthode pour le moins originale. Ils creusent dans l'épaisseur d'une plaque d'aluminium la coque du Mac plutôt que de l'emboutir ou de la mouler.

LE CHIFFRE

2,5 millions

Au cours du dernier trimestre, Apple a écoulé 2,5 millions de Mac, soit une croissance 2 à 3 fois plus élevée que l'ensemble du marché. Selon Saint Jobs, c'est entre autres grâce à Vista de Microsoft que le Mac se porte si bien.

iPhone & iPod Touch

Soyez à jour



Si l'icône de l'App Store est accompagnée d'un chiffre sur fond rouge sur l'iPhone V2, c'est que des mises à jour sont disponibles pour certains des logiciels installés. Cliquez sur cette icône de l'App Store, puis sur « Mises à jour », en bas à droite. Appuyez sur la touche « Tout mettre à jour ». Immédiatement, les icônes de ces applications, présentes sur l'interface de votre téléphone, deviennent grisées et, une par une, font apparaître une barre de progression indiquant le téléchargement puis l'installation. C'est aussi simple que ça !

J.-B. L.

100 millions

Depuis le lancement de l'App Store, le 11 juillet dernier, ceux qui détiennent un iPhone ou bien un iPod Touch avec le firmware 2.0, ont téléchargé plus de 100 millions d'applications.

L'App Store contient actuellement plus de 3 000 applications dont 90 % d'entre elles sont vendues à moins de 10 € et plus de 600 sont gratuites.

Dans une note technique, Apple invite les utilisateurs à désinstaller iTunes ainsi que le composant « Apple Mobile Device Support » et à installer à la place la nouvelle version à télécharger depuis le site :

www.freeware.avosmac.com

Alx.

Quelques (in)utilitaires pour l'iPhone

Il fallait s'y attendre, avec la diffusion du kit de développement pour l'iPhone, on trouve maintenant des montagnes de logiciels (presque) gratuits, qui occuperont peu d'espace sur votre téléphone mais vous rendront d'immenses services... ou de tout petits ! Pour les télécharger, rendez-vous sur l'App Store d'iTunes.

On commence par celui qui a dû demander le moins de lignes de code : « FiatLux » (gratuit). Il affiche un fond uniforme pour transformer votre iPhone en lampe de poche. « Banner Free » permet de diffuser des messages déroulants en plein écran, un bon moyen pour dire quelque chose sans en avoir l'air, le téléphone simplement posé devant vous. « Speed » (gratuit) indiquera la vitesse réelle des voyageurs, tandis que « Talking Italian/German/Spanish Phrasebook » (gratuit) prononcera à leur place les phrases de la vie courante (l'interface est cependant en anglais...).

Côté chiffres, « TapeMeasure » (0,79 euros) calcule la distance entre deux points grâce à la géolocalisation GPS... à condition que celle-ci soit précise ! « iConvert ODLC » (gratuit) vous permettra de transformer des pieds en pouces et des pounds en kilogrammes (entre autres). « Dual level » (gratuit) transformera votre iPhone en niveau à bulle.

Côté boulot, « VoiceNotes » (gratuit) permettra à chacun d'organiser quelques mémos vocaux. Quant à « SimStapler », il ne sert à rien, mais simule une agrafeuse dans une interface digne de Mac OS 8. Tout aussi inutile, « iPint » qui simule... un verre de bière. Avec la mousse et le niveau qui descend quand vous portez l'iPhone à la bouche...

J.-B. L.



A quoi sert de simuler une agrafeuse ?
A rien .



Afficher un message en continu sur votre iPhone ou iPodTouch.



Un inutile peut se faire mousser, uniquement.

Un copier/coller très limité

MagicPad est une application proposée sur l'App Store, pour \$3,99, qui permet de couper, copier et coller du texte. Mais avant de s'emballer trop vite, et de penser que c'est une application révolutionnaire, il y a évidemment le revers de la médaille. En effet, l'usage du copier/coller est très limité puisqu'il n'est seulement valable que dans MagicPad et n'est pas transposable dans les autres applications de l'iPhone. Il est donc recommandé de privilégier ce traitement de texte pour bénéficier de ses fonctions et d'utiliser aussi ses 6 différentes polices, 5 tailles, 8 couleurs et 4 différents effets (soulignage, italique, gras, rayure). Même si le concept de MagicPad est excellent, il s'agit plus d'un



MagicPad est une simulation de copier/coller.

«proof of concept» que d'une réelle solution. Il est évident que les utilisateurs seraient toutefois plus intéressés

d'avoir un véritable copier/coller dans la prochaine mise à jour du firmware d'Apple.

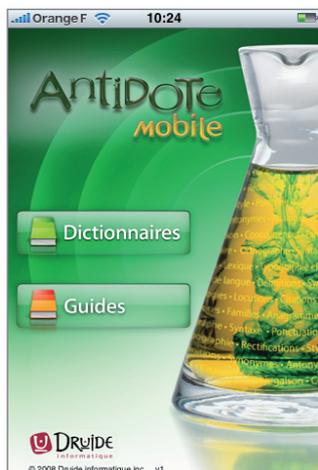
Aix.

Un dico dans l'iPhone

La société Druides Informatique qui commercialise l'excellent correcteur orthographique « Antidote RX » vient de sortir une déclinaison de son logiciel pour iPhone.

Il s'agit en fait d'un dictionnaire et d'un guide linguistique... Seule, la partie « correction » est absente, on s'en serait un peu douté. Pour le reste, toute la performance d'Antidote est là, dans votre poche : définitions, synonymes, locutions, cooccurrences, citations, conjugaisons, etc.

Même les amateurs de mots croisés ou de Scrabble vont pouvoir se régaler,



puisque'il existe un module de recherche d'anagrammes et de mots avec lettres manquantes ! Il vous en coûtera

L'excellent outil de correction orthographique vient à présent se nichier aussi dans l'iPhone.

15,99 €, une somme raisonnable au regard de l'utilité et des performances.

Pierre-Jean Goulier

Déverrouiller une SIM

La lecture du n° 88 d'Avosmac, vous proposez une méthode pour déverrouiller la SIM d'un iPhone que l'on aurait « oublié » à l'allumage.

Une autre méthode simple :

Passer un coup de fil à qui vous voulez (ou envoyez un SMS) et l'iPhone vous demandera de déverrouiller la SIM.

Et si vous ne voulez pas que ça sonne à l'autre bout, appelez tout bêtement votre propre n° de portable par exemple !

Bruno Lacoste.

Nouveau bug

Le firmware 2.1 de l'iPhone a corrigé le problème permettant par une combinaison de touches d'accéder au contenu du téléphone alors que celui-ci était protégé par un mot de passe. Ceci a donc été résolu, mais un nouveau bug a fait une apparition plutôt curieuse. Ainsi en pressant juste le bouton « Appel d'urgence » de l'iPhone disposant du firmware 2.1, il est possible de composer n'importe quel numéro depuis l'appareil. Il vaut mieux éviter de laisser traîner son téléphone au risque de voir son forfait disparaître à vu d'œil. Une nouvelle faille de l'iPhone qui, espérons-le, sera corrigée dans la prochaine mise à jour.

Aix.

Feuilles de calculs

L'App Store regorge de toutes sortes d'applications qui vont des plus utiles aux plus futiles. Softtalk a pour sa part conçu une application pour l'iPhone que l'on pourrait qualifier d'indispensable puisqu'il s'agit de Spreadsheet permettant la création de feuilles de calculs. Ce logiciel inclut un grand nombre de fonctions dont les formules, l'insertion de colonnes et de lignes supplémentaires, le formatage de cellule, le copier-coller ou encore l'ouverture de ses fichiers dans Excel. Spreadsheet de Softtalk est proposée pour \$7,99 et téléchargeable depuis l'App Store.

Aix.

Orange : option en panne

Attention pour ceux qui bénéficient de l'option Internet Max d'Orange. Le service offre bien une navigation illimitée sur le Net, mais des frais sont générés de manière abusive lorsqu'on utilise Mail.

F. C.

C'est le moment de vous of



DOMAINES

L'adresse de votre site personnalisée

Protégez votre identité sur la Toile et valorisez par la même votre présence sur le territoire français avec votre nom de domaine en .fr pour seulement 6,99 € HT/an (8,36 € TTC).



Jusqu'à 5 € d'économie !



HÉBERGEMENT

Packs Hébergement pour les particuliers et les professionnels

Avec 1&1, que vous soyez débutant ou webmaster confirmé, profitez de nos packs tout compris pour vous assurer une présence Web à partir de 1,99 € HT/mois (2,38 € TTC).



Jusqu'à 100 € d'économie !



JUSQU'À 5 NOMS DE DOMAINE INCLUS !

* Le montant de l'économie réalisable est variable en fonction du produit acheté et uniquement applicable aux mensualités ou annuités de base de ce produit. Il sera automatiquement déduit de ces mêmes mensualités ou annuités à partir de la première facture et après paiement des frais de mise en service (excepté pour les domaines). Cette offre, applicable à une liste de produits déterminés et valable jusqu'au 30/11/2008, est soumise à un engagement de 24 mois et à nos conditions détaillées consultables sur notre site Internet.

frir un site Web 1&1 !

Avec plus de 5 millions de sites Web hébergés et près de 10 millions de noms de domaine enregistrés, 1&1 compte parmi les leaders mondiaux de l'hébergement. Nous devons notre succès à une recherche constante d'innovation, ainsi qu'à des offres d'hébergement « tout en un » incluant des noms de domaine et de nombreux outils performants. Pour que vous puissiez vous aussi en profiter, nous vous proposons actuellement des réductions exceptionnelles sur nos produits phares.

Faites votre choix
avant le 30/11 et
économisez jusqu'à 200 € !*



SERVEURS

Hautes performances et flexibilité maximale

Notre nouvelle gamme de Serveurs Dédiés propulsés par des processeurs AMD Opteron™ de dernière génération, à partir de 69,99 € HT/mois (83,71 € TTC).



Jusqu'à
200 € d'économie !



E-COMMERCE

Votre propre boutique en ligne

Proposez vos produits à la vente sur le Web avec un minimum d'effort !
Concevez votre e-boutique en quelques clics à partir de 9,99 € HT/mois (11,95 € TTC) et ouvrez vos portes à des milliers d'acheteurs potentiels !



Jusqu'à
200 € d'économie !



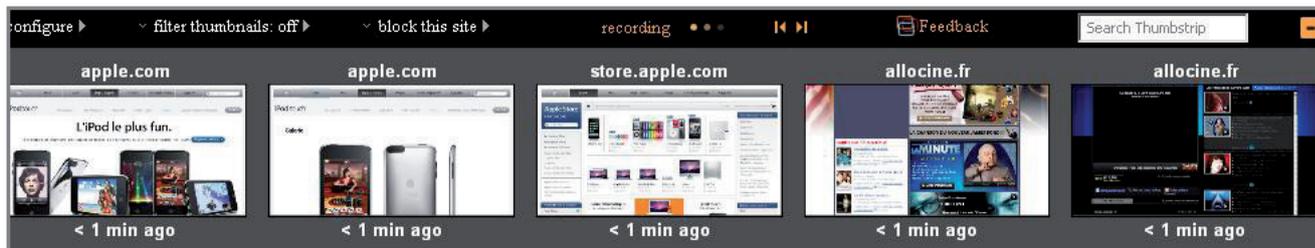
1&1

www.1and1.fr



Sept extensions pour transformer Firefox en Google Chrome

Si le nouveau navigateur web de Google, alias Google Chrome (gratuit), n'est pas encore disponible sur Mac (ce qui ne saurait tarder), il est néanmoins possible de modifier Firefox afin de faire illusion tant au niveau de l'esthétique que des fonctions.



Avec ThumbStrips, il est possible de naviguer dans l'historique de Firefox.

■ Chromifox

Même si l'exercice présente des limites évidentes, ce thème donnera un petit air de Google Chrome à Firefox.

Télécharger le thème :
<https://addons.mozilla.org/en-US/firefox/addon/8782>

Venons-en à l'ajout des fonctionnalités mises en avant par Google lors de la présentation de son navigateur web.

■ Locationbar

Cette extension permet de mettre en évidence, dans l'URL du site consulté, le nom de domaine en le soulignant et en grisant le reste.

Télécharger l'extension :
<https://addons.mozilla.org/en-US/firefox/addon/4014>

■ Download Statusbar

Cette extension permet d'afficher l'état des téléchargements non pas dans une fenêtre à part mais dans la barre de statut (en bas de la fenêtre principale de Firefox).

Télécharger l'extension :
<https://addons.mozilla.org/en-US/firefox/addon/26>

■ ThumbStrips

Cette extension facilite la navigation dans l'historique de Firefox en offrant une présentation sous forme de vignettes.

Télécharger l'extension :
<http://intuitlabs.com/thumbstrips>

■ Stealthier

Cette extension ajoute la fonction de navigation privée déjà présente sous Safari (et qui devrait être intégrée à Firefox lors de sa prochaine mise à jour).

Télécharger l'extension :
<https://addons.mozilla.org/en-US/firefox/addon/1306>

■ Prism

Cette extension permet d'enregistrer un site web sous forme d'application. Il est ensuite possible de surfer sur le site indépendamment de son navigateur web. Depuis le lancement de Google Gear (fraîchement disponible sur Mac) qui permet de faire sensiblement la même chose (pour les sites web compatibles), ce type de fonctionnalité alimente les débats sur internet. Cependant, l'intérêt est minime dans la mesure où une connexion internet demeure nécessaire. Il ne s'agit ni plus ni moins (pour

le moment) que de la possibilité de faire un raccourci sur son bureau vers ses sites favoris. Prism est disponible soit sous la forme d'une extension destinée aux utilisateurs de Firefox, soit (pour les autres) sous forme d'une application.

Télécharger Prism (extension) :
<https://addons.mozilla.org/en-US/firefox/addon/6665>

Télécharger Prism (application) :
www.mikechambers.com/blog/2007/10/25/mozilla-prism-and-the-disingenuous-web/

Télécharger Google Gear :
<http://gears.google.com>

■ Fast Dial

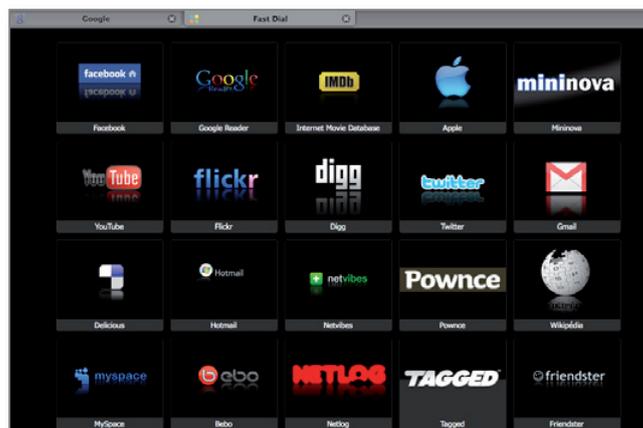
Grâce à cette extension une page contenant des liens

sous la forme de vignettes personnalisables s'affiche lorsque l'on ouvre un nouvel onglet. Très pratique pour avoir un accès rapide aux sites web les plus visités et plutôt joli (photo).

Télécharger l'extension :
<https://addons.mozilla.org/en-US/firefox/addon/5721>

Notons pour finir qu'une version wine de Google Chrome est disponible. Il ne s'agit donc pas d'une version Mac, mais bien de la version Windows recompilée pour les Mac Intel. Les performances sont néanmoins médiocres. Pour les impatients :
www.codeweavers.com/services/ports/chromium/

Arnaud Mollard.



En lieu et place de la capture d'écran, il est possible de substituer le logo du site.



Quatre extensions pour enrichir son navigateur web

■ Delicious

Disponible pour Safari et Firefox, l'extension Delicious permet de faire le lien entre son navigateur web et le service éponyme. Pour rappel, Delicious est le système de social bookmarking proposé par Yahoo!. Autrement dit, en créant un compte (gratuit) sur le site www.delicious.com, il est possible d'uploader ses favoris Safari ou Firefox et, par la suite, de pourvoir les consulter à partir de n'importe quel poste relié à internet. De plus, il est possible de partager ses favoris et/ou de suivre l'évolution de ceux de ses contacts (notamment via un flux RSS spécifique). L'extension permet un accès simplifié à ses favoris Delicious (via un panneau latéral dépliant au besoin) et la possibilité d'en ajouter de nouveaux sans passer par le site web du service. Notons que Delicious organise les favoris selon un système de tags, des mots clés que l'on indique au moment de l'ajout d'un favori. Chaque tag est représenté par un dossier contenant les favoris ainsi indexés. Cette façon de faire peut dérouter les nouveaux utilisateurs puisqu'un même favori peut se retrouver dans plusieurs dossiers si on lui a attaché plusieurs tags.

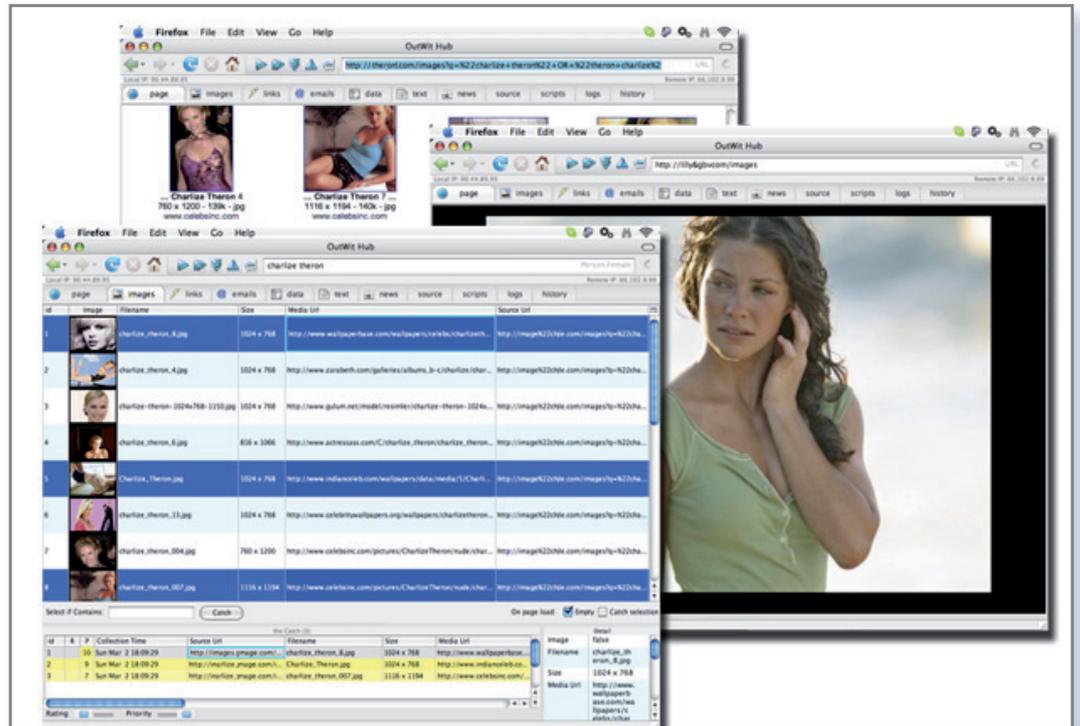
Télécharger l'extension :
<https://addons.mozilla.org/fr/firefox/addon/3615>
 (pour Firefox) et
<http://delicioussafari.com>
 (pour Safari)

■ SeoQuake

Disponible pour Firefox, SeoQuake ajoute une barre d'outils permettant d'avoir tout un tas d'informations sur le site web consulté : son page rank (en quelque sorte la crédibilité que lui attribuent Google et Yahoo!),



SeoQuake ajoute une barre d'outils au navigateur.



Outwit Hub permet de gérer en quelques clics le contenu des pages visitées.

le nombre de sous-pages d'un site (celles indexés par Google), le nombre (et la liste) de liens entrants relevés par Yahoo! (autrement dit le nombre de fois où la page est citée par les autres sites web), la date de création du site, la liste des liens de la page consultée, la densité des mots qu'elle contient ... Cette extension s'intègre également à différents moteurs de recherche afin de faciliter le tri parmi les résultats d'une requête. Notons que SeoQuake permet de savoir combien de personnes ont ajouté le site à leurs favoris Delicious. De plus, il est possible de consulter les autres favoris de ces personnes (seulement les favoris qu'elles ont décidé de rendre public pour être précis) afin d'élargir son carnet de sites web de manière ciblée (en comptant sur le fait qu'il s'agit peut-être d'un spécialiste du sujet sur lequel on effectue une recherche).

Télécharger l'extension :
www.seoquake.com

■ Outwit Hub

Cette extension disponible pour Firefox peut s'avérer très pratique puisqu'elle agrège et trie toutes les informations (adresses emails, images, liens, tables et listes diverses ...) contenues sur la page consultée et permet de les récupérer très facilement.

Télécharger l'extension :
www.outwit.com

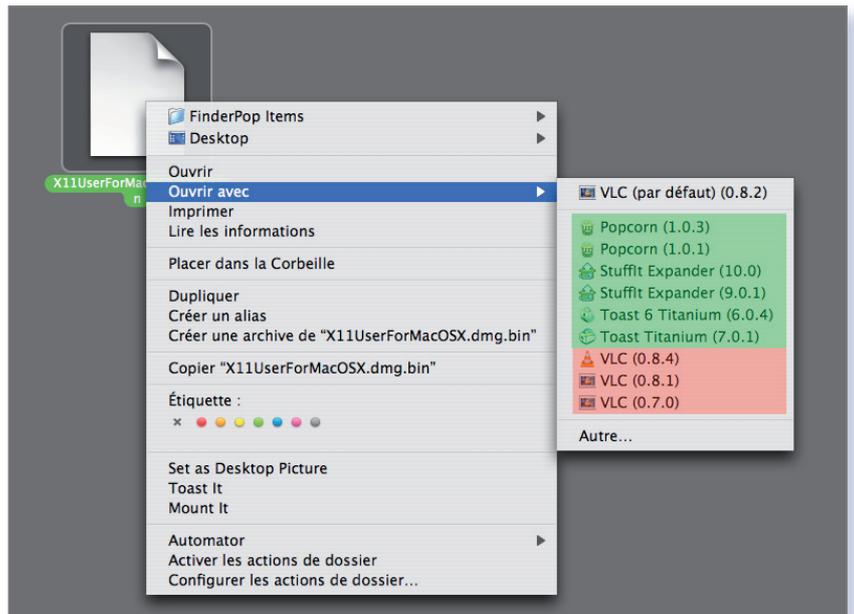
■ Spedr

Une fois installé, il suffit de cliquer sur l'icône de cette extension disponible pour Firefox (qui prend la forme d'une éclairé à droite dans le champ de navigation) pour obtenir une URL plus courte de type « <http://spedr.com/2q7ji> ». Celle-ci est a priori valable indéfiniment. Il est ainsi plus facile de partager les découvertes que l'on peut faire sur la Toile. Notons, que la seconde partie de l'URL est automatiquement générée. Les inconditionnels de Safari pourront toujours profiter de ce service à l'adresse suivante : <http://spedr.com>

Télécharger l'extension :
<http://spedr.com/firefox>



Problème d'ouverture de fichier



Le menu contextuel (CTRL-clic) propose une liste d'applications susceptibles d'ouvrir le fichier à l'icône grise.

UN des soucis les plus courants sous Mac OS X survient lorsque vous tentez d'ouvrir un élément en double-cliquant sur son icône et que rien ne se produit ou qu'un logiciel inadapté à son ouverture est lancé.

Cette situation survient souvent pour des fichiers au suffixe .bin. Elle est presque systématique si vous téléchargez un fichier dont vous ne possédez pas l'application qui a servi à le créer. Dans ce cas, l'icône du fichier téléchargé présentera une icône générique grise toute simple. Parfois, elle peut présenter une icône liée à une application pré-

cise, mais qui ne permet pas plus d'exploiter le contenu du fichier.

Exemple : Vous avez téléchargé la version X11 pour Jaguar et vous constatez que l'icône de ce fichier au suffixe .bin est grise. En double-cliquant dessus, c'est un autre logiciel qui se lance, en l'occurrence VLC dans notre cas. Jamais le lecteur multimédia VLC ne réussira à exploiter ce fichier.

Comment faire alors pour résoudre ce souci ?

Le secret n'est pas bien gardé, car il suffit de cliquer sur l'icône tout en appuyant

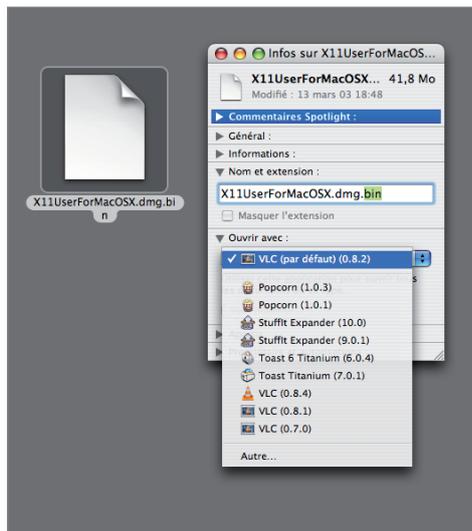
sur la touche CTRL. Un menu contextuel s'affiche présentant non seulement l'application supposée, par défaut, capable d'ouvrir un tel fichier, mais aussi la liste de toutes les applications présentes dans votre Mac et susceptibles de venir à bout de ce fichier. Nous serions tentés de vous suggérer de tout essayer. Mais à la réflexion, il vaut mieux essayer de lancer la bonne application du premier coup. Dans cet exemple, il s'agit de l'utilitaire de décompression, StuffitExpander, version 10 ou 9.

Dans notre cas, Toast et PopCorn auraient pu en venir aussi à bout, mais en aucun

cas VLC. Si vous ne trouvez pas de logiciel adapté dans la liste, vous pouvez essayer de chercher dans votre Mac en cliquant sur Autre.

Pour qu'à l'avenir, tous les fichiers .bin puissent s'ouvrir systématiquement avec StuffitExpander et non avec VLC, cliquez sur l'icône du fichier puis combinez les touches Pomme-i pour afficher le panneau d'informations.

Dans la section «Ouvrir avec» sélectionnez la bonne application, StuffitExpander dans l'exemple. Puis cliquez sur le bouton «Tout modifier» pour appliquer ce changement à tous les fichiers .bin présents et à-venir.



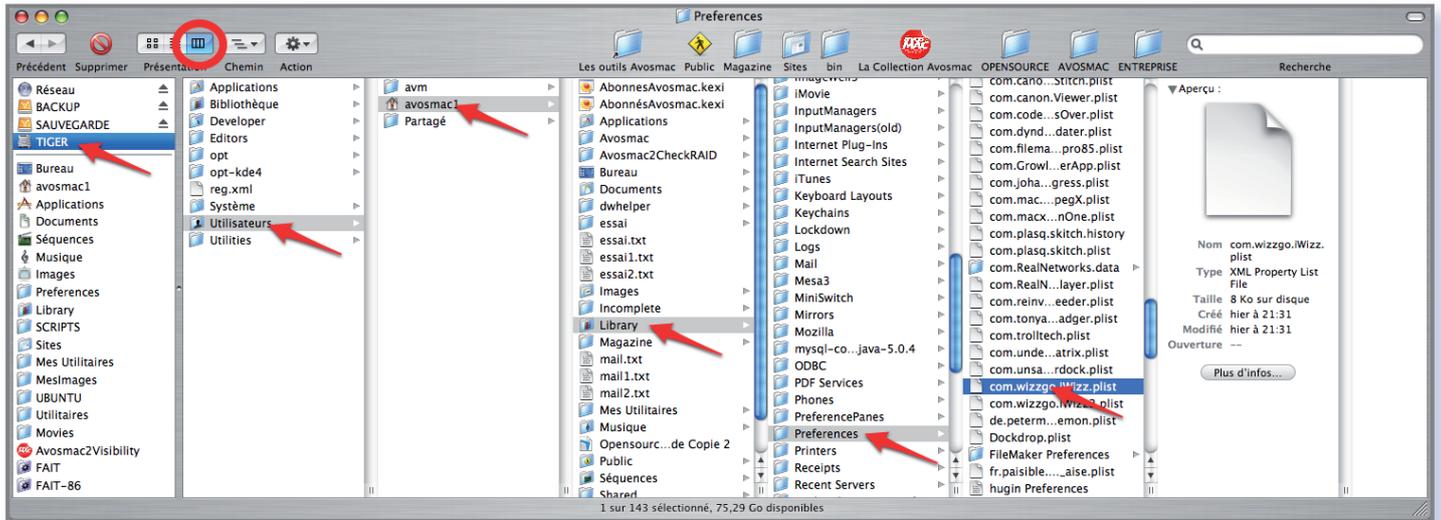
Vous pouvez décider d'ouvrir tous les fichiers de ce type avec la même application.



A l'avenir, tous les éléments .bin s'ouvriront avec Stuffit Expander

Attention toutefois, certaines extensions sont directement dépendantes d'une seule et unique application, voire d'une seule version. C'est le cas par exemple d'un fichier .fp7 qui ne peut s'ouvrir qu'avec Filemaker Pro 7 ou 8. C'est le cas aussi des extensions.pub (Microsoft Publisher, inconnu sur Mac), .exe (exécutables sous Windows uniquement, sauf s'il s'agit d'une archive compressée), etc.

iWizz, comment prolonger le plaisir



Le fameux fichier se trouve tout au bout de ce chemin.

« A la page 21 de votre dernier numéro il y a une astuce : plus de temps avec iWizz. Elle m'a paru incompréhensible. De quelles préférences s'agit-il ? Et je n'ai jamais trouvé le fichier :

com.wizzgo.iwizz.plist. Pouvez-vous m'éclairer ? »

Dauphinus.

Avosmac : Lorsque nous évoquons les fichiers de pré-

férences, il s'agit des fichiers contenus dans le dossier Préférences qui se trouve dans le dossier Bibliothèque (ou Library), lequel est bien à l'abri dans votre petite maison, laquelle

est visible lorsque vous double cliquez avec le pointeur de la souris sur l'icône du disque dur qui se trouve en haut à droite de votre écran.



Récupérer un courriel effacé

CET article s'adresse à celles et ceux qui vident la poubelle plus vite que leur ombre. Vous recevez un courriel dans votre boîte « Mail », vous en prenez connaissance et quelques jours après vous le jetez direction la corbeille et comme vous ne faites pas les choses à moitié, vous l'effacez du serveur. Voilà, vous avez fait le ménage; oui mais, car il y a un mais, il y avait un N° de téléphone très important que vous n'avez pas noté. Zut et zut... pas de panique, si vous avez « Time Machine ».

Il faut commencer par ouvrir la fenêtre de Mail, ensuite lancer Time Machine (**image 1**).

Vous entrez dans la galaxie et là... (ho que c'est beau !) plusieurs fenêtres se superposent. Il n'y a plus qu'à chercher celle qui vous intéresse.

Aidez-vous des flèches pour avancer ou reculer.

C'est bon ? Vous l'avez ? Maintenant il vous faut bleuir le courriel que vous voulez récu-

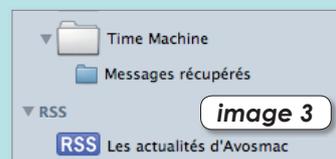
pérer et cliquer en bas à droite sur « Restaurer » (**image 2**).

Voilà votre message retrouvé et bien rangé dans un dossier. Mais il est où ce dossier ?

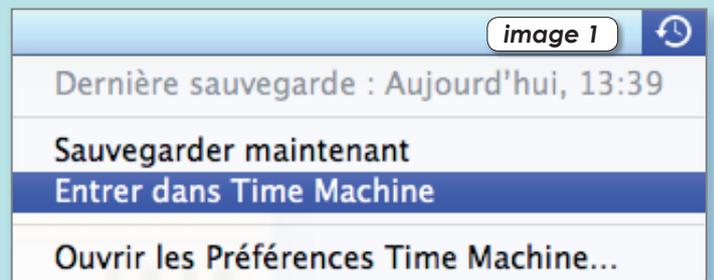
Pour le trouver, c'est simple, regardez dans « Mail » la colonne de gauche « Sur mon Mac » il y a un dossier nommé «Time Machine » ; votre courriel se trouve dans un sous dossier qui a pour nom « Messages récupérés » (**image 3**).

Voilà vous savez tout et à l'avenir regardez à deux fois avant de jeter votre courrier à la corbeille.

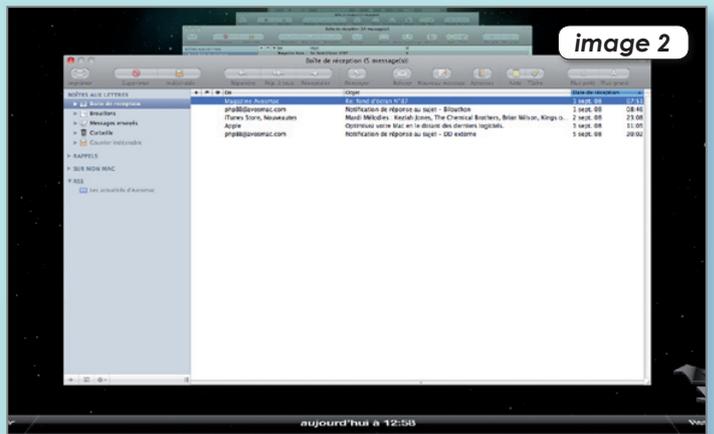
Pierre-Jean Gatt.



Un dossier apparaît dans Mail : « Time Machine ».



Ouvrez Time Machine qui enregistre tous vos faits et gestes.



Recherchez la fenêtre qui vous intéresse.

Importer un DVD dans un baladeur

« Je voudrais importer et lire des DVD sur mon iPod.

Y a-t-il un moyen de le faire, faut-il acheter un logiciel spécifique ?

J'ai également le même besoin pour des fichiers pdf – ceci afin d'utiliser mon iPod comme un eBook.

Je n'ai pas trouvé dans les anciens numéros d'Avosmac des articles sur la question. »

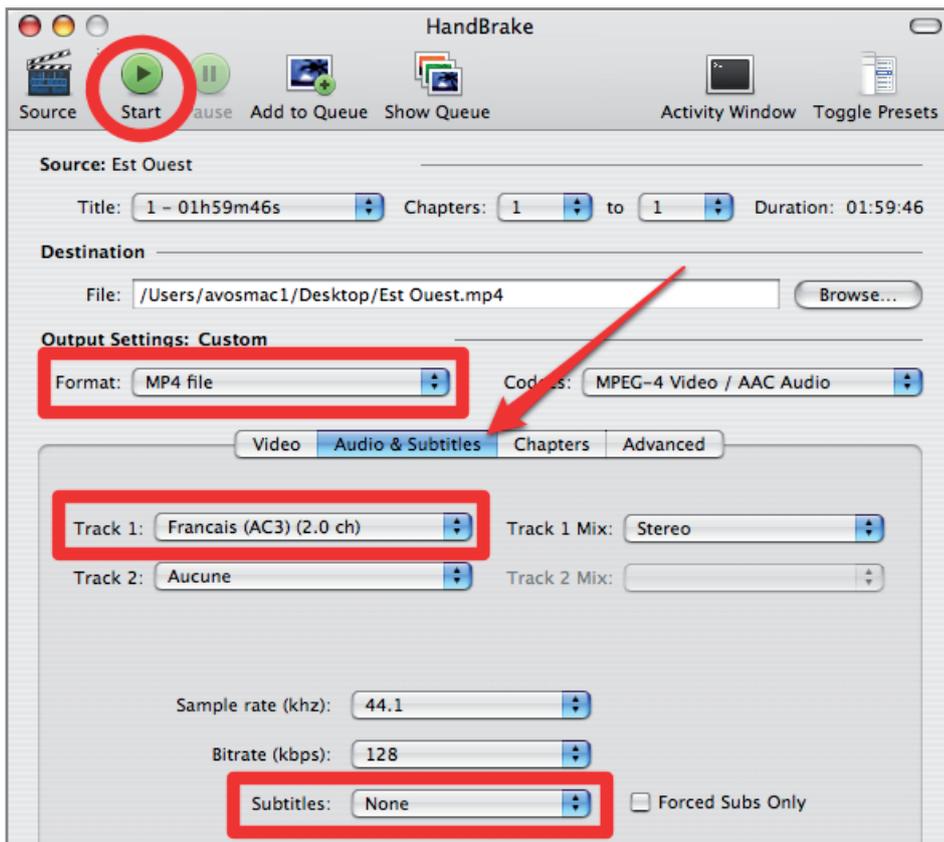
B. Lun

Avosmac : Le point essentiel avant d'aborder les explications est qu'il faut être propriétaire des DVD en question. Il est interdit de copier un DVD quelconque mais un assouplissement récent de la loi DADVSI permet à VLC de contourner les protections des verrous pour la lecture des DVD. Par extension, on peut croire possible de contourner ces mêmes verrous pour pouvoir lire les DVD sur un iPod selon le sacro-saint principe de l'interopérabilité. La possession du DVD original est donc la base avant toute opération de copie. Dans le cas contraire, la copie relève du piratage pur et simple !

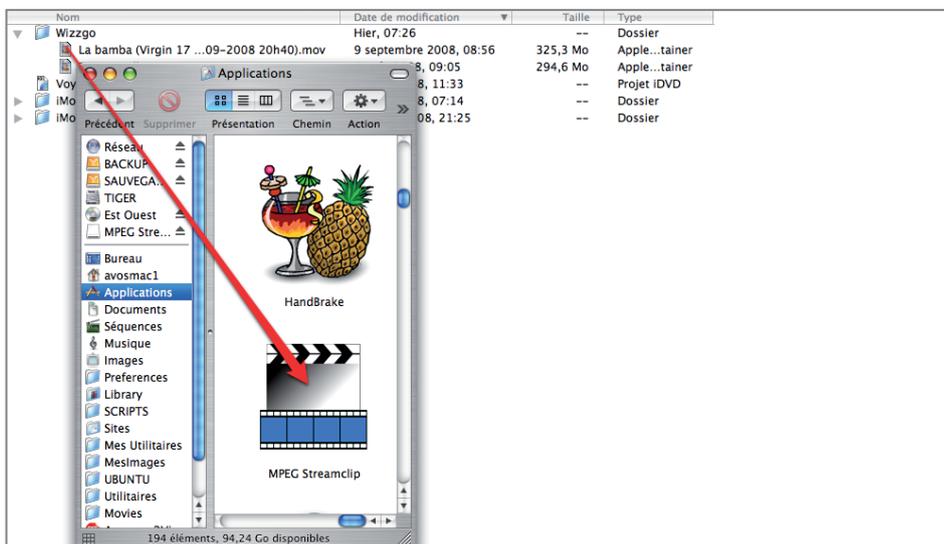
Cas d'un DVD :

Téléchargez Handbrake et démarrez le logiciel. Depuis le menu **Fichier > Ouvrir**, sélectionnez le disque pour sa prise en compte par le logiciel de copie. Cliquez sur le bouton **Audio & Subtitles** pour sélectionner votre langue d'écoute du film, le français sans doute. Dans le **Format**, sélectionnez **MP4 File** pour une lecture sur iPod, iPod Touch. Eventuellement, faites un réglage de la langue des sous-titres (Subtitles) si vous souhaitez lire les sous-titres tout en écoutant le film dans sa version originale.

Une fois ces réglages terminés, cliquez sur le bouton **Start** (en vert en haut). Il faudra patienter quelques dizaines de minutes pour que la conversion soit complète. Lorsque le fichier est disponible sur le bureau, déplacez-le sur l'icône d'iTunes pour sa prise en compte par l'utilitaire



Cliquez sur **Source** pour sélectionner le DVD, puis sur **Start** pour encoder. N'oubliez pas de sélectionner la langue de votre choix (flèche).

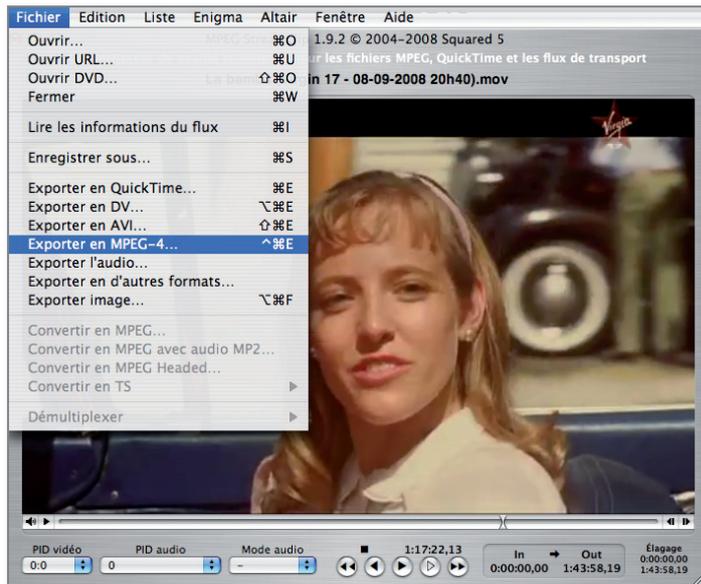


Déplacez le film téléchargé sur l'icône de l'utilitaire **MPEG Streamclip**.

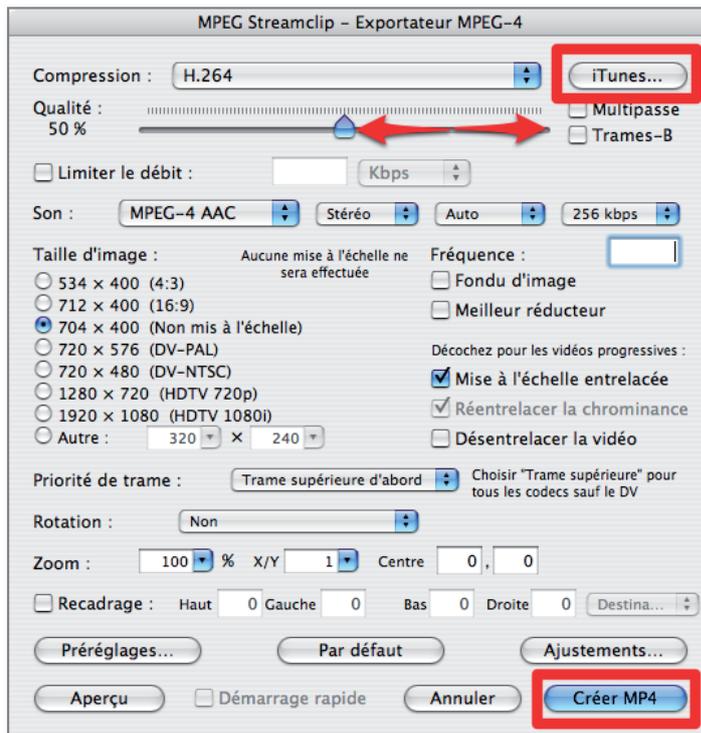


Sélectionnez puis coupez éventuellement les parties du film qui sont indésirables.

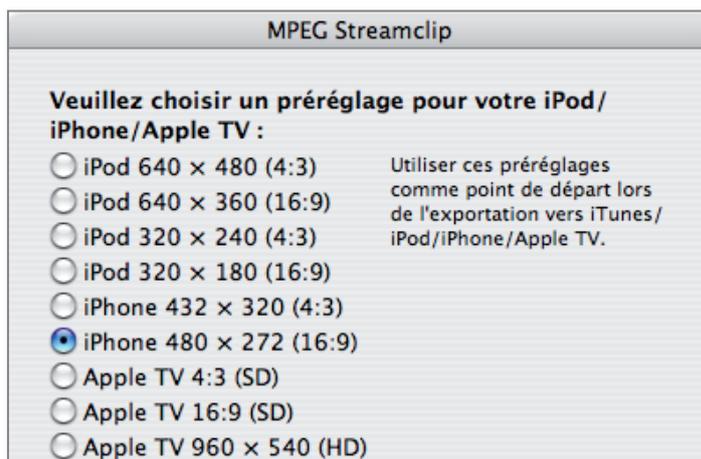
Depuis le menu fichier, sélectionnez la fonction d'exportation de la vidéo au format MPEG-4.



Réglez la qualité de conversion, puis cliquez sur le bouton iTunes pour sélectionner le type de baladeur. Cliquez sur le bouton de création du MP4.



Cochez le type de baladeur sur lequel sera lue la vidéo convertie.



multimédia d'Apple. Synchronisez ensuite votre iPod comme vous avez l'habitude de le faire. Le film pourra être effacé du bureau.

Cas d'un film téléchargé :

A l'origine, le logiciel iWizz permetta de télécharger des films diffusés par les chaînes de télévision (lire Avosmac n°86 et 87). Ces films enregistrés dans le répertoire Séquence étaient lisibles par iTunes mais n'étaient pas lisibles sur iPod Touch. L'une des meilleures solutions pour convertir ce type de films dans un format compatible avec les baladeurs Apple est MPEG Streamclip.

Déplacez le fichier vidéo sur l'icône de MPEG Streamclip. Lorsque le film est pris en compte, supprimez éventuellement la première partie de l'enregistrement qui peut contenir des flashes de publicité. Pour ce faire, il suffit de caler le pointeur du lecteur sur le début du film puis, tout en pressant la touche Majuscule, de déplacer le curseur à l'extrême gauche. Un clic droit affiche un menu contextuel dans lequel la fonction Couper permet d'éliminer la partie que l'on vient tout juste de sélectionner. Lorsque la partie indésirable est éliminée (mais vous pouvez aussi ne rien éliminer du tout), sélectionnez la commande « Exporter en MPEG-4 » depuis le menu Fichier.

Dans la fenêtre suivante, nous vous conseillons de placer le curseur de qualité sur 100 %. Cliquez sur le bouton iTunes en haut à droite pour sélectionner le format précisément adapté au type de lecteur, par exemple iPod 480 x 272 (16:9). Validez puis cliquez sur le bouton Créer MP4 en bas à droite de la fenêtre principale. Laissez agir quelques minutes.

Lorsque le fichier est disponible, déplacez-le sur iTunes et synchronisez votre iPod.

Ajouter le code TradeDoublér à un site

« Dans le numéro 82 vous parlez de TradeDoublér (pour gagner de l'argent avec son site web).

Je me suis inscrite, mais, si j'ai bien compris, on me dit : Please verify your site.

Paste the code between the <HEAD> tag and the </HEAD> tag of your site.

Comment fait-on ?

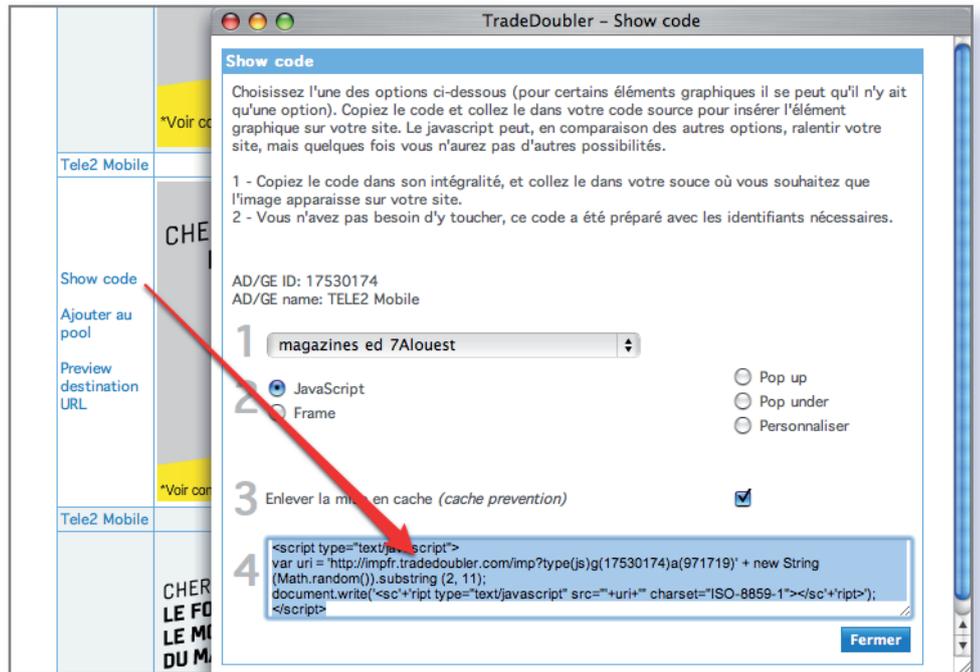
J'ai créé le site de l'association à laquelle je participe avec iWeb (www.grain2sable.fr) »

Rhamnusia (forum support : Avosmac - Macdebrouille)

Avosmac : Avec iWeb, à partir de la page dans laquelle vous souhaitez installer le bandeau de commercialisation, il faut cliquer en bas sur l'outil Widgets web et sélectionner Fragment HTML dans la liste. Un panneau flottant sombre s'affiche. Collez (Cmd(Pomme)-V) le code récupéré depuis le site TradeDoublér puis cliquez sur Appliquer. Le code sera aussitôt pris en compte. C'est tout.

Si vous n'utilisez pas iWeb, il faut pouvoir éditer la page dans un éditeur de code HTML tel que TextWrangler, NVU, Kompozer... Il suffira là encore de coller tout simplement le code du bandeau à la suite du code HTML de la page web.

www.freeware.avosmac.com
(pour TextWrangler)



Depuis le site de TradeDoublér, une fois le code de l'article à vendre généré, copiez-le en mémoire.



Cliquez en bas sur le « Widget Web » pour sélectionner « Fragment HTML ». Un panneau flottant s'affiche, collez le code à l'intérieur.

Fermer toutes les fenêtres

Vous avez plusieurs fenêtres ouvertes à l'écran et vous souhaitez toutes les fermer. Une solution consiste à les fermer, une par une, en cliquant dans le cercle rouge situé en haut à gauche de chacune. Une autre, plus rapide, consiste à appuyer constamment sur la touche «Option» (Alt en anglais) et à cliquer dans le cercle rouge d'une seule; cette action provoque la fermeture automatique et progressive de l'ensemble.

Lionel (MacBruSoft).

Un truc anti-spams efficace et gratuit

VICTIME de son succès (Avosmac vient d'enregistrer un de ses meilleurs chiffres de ventes depuis sa création en 1999), le magazine des trucs et astuces croule sous les mails indésirables. Nous pourrions certes utiliser les services de sociétés spécialisées qui contraignent l'envoyeur à confirmer par un code son désir de transmettre un mail. Ces services sont proposés par MailInBlack ou encore SpamEnMoins et sont bigrement efficaces. Mais ils sont aussi payants et ne correspondent pas forcément aux attentes de tout le monde.

Aussi, il faut s'atteler à la tâche et jongler entre l'outil des mails Indésirables et les règles. Cette dernière option s'améliore au fur et à mesure que vous ajoutez les mots clés qui doivent déclencher l'élimination du mail : viagra, cialis, sex, drug, etc.

Mais l'imagination des spameurs est très fertile et à l'évidence, sans borne. Ils trouvent sans cesse des parades pour contrer les règles de tri et autres filtres mis en place.

Il existe toutefois un moyen très efficace pour lutter contre les spams, notamment si vous travaillez sur Mac et que vos petits camarades en font autant.

L'immense majorité des spams proviennent de systèmes sous Windows, et de l'outil de messagerie Outlook. Il est possible d'établir une règle détectant un de ces deux paramètres et de stocker dans une boîte spéciale (que vous baptiserez Spam) les mails en provenance d'Outlook par exemple.

Pour se convaincre de l'utilisation systématique d'Outlook chez les spameurs, cliquez sur un mail indésirable puis déroulez le menu **Présentation > Message > En-Têtes Longs** pour afficher le détail de la structure du mail et la route qu'il a parcourue.

A la ligne X-Mailer, si elle existe, vous devez noter la présence du terme Outlook.

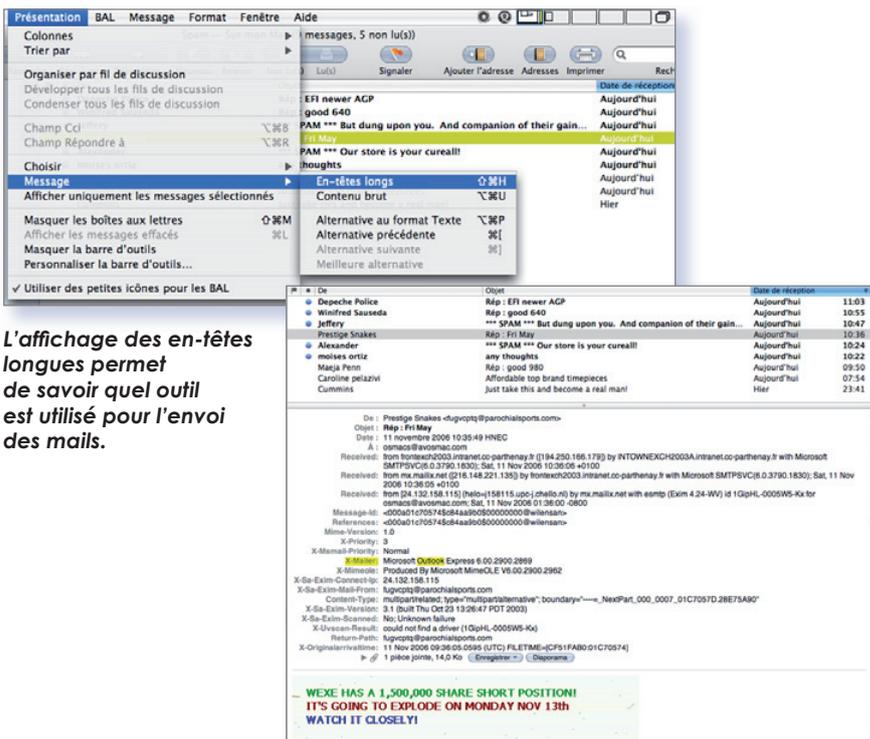
A présent, pour filtrer sur ce simple critère, ouvrez les préférences de Mail, cliquez sur Règles et créez une nouvelle règle. Déroulez le menu de la première section pour sélectionner le choix : **Modifier la liste des en-têtes**. En cliquant ensuite sur le signe + dans le panneau de saisie, ajoutez le terme précis : X-Mailer. Une fois revenu dans le menu déroulant, sélectionnez cette nouvelle rubrique **X-Mailer** et choisissez : **Contient Outlook**. Dans le menu déroulant du dessous, après avoir créé une nouvelle boîte aux lettres intitulée par exemple Spam dans Mail sélectionnez la commande : Déplacer le message vers, et choisissez cette boîte aux lettres Spam.

Cliquez sur OK pour enregistrer cette nouvelle règle. Vous constaterez que la boîte aux lettres de spams se remplit bien vite à chaque relève de courriers.

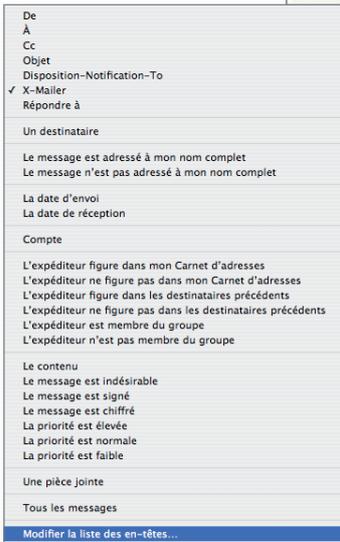
Il vous suffit d'y jeter un œil de temps en temps pour veiller qu'un mail ami ne s'y est pas glissé puis de tout valider et de tout effacer.

Ce truc fonctionne parfaitement aussi avec Mail pour Panther et avec Thunderbird.

www.spamenmoins.com
www.mailinblack.com

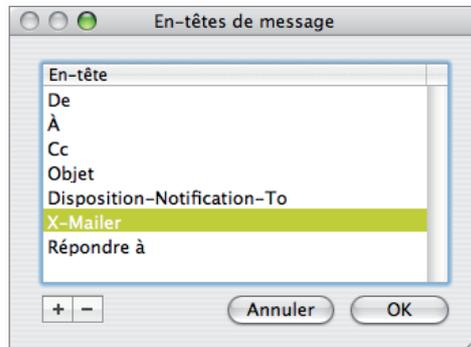


L'affichage des en-têtes longs permet de savoir quel outil est utilisé pour l'envoi des mails.

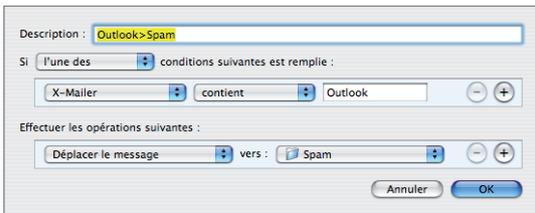


Ajoutez le critère d'en-tête : X-Mailer.

La ligne X-Mailer, quand elle existe, est celle qui sera désormais filtrée.



Le signe + permet d'ajouter une option d'en-tête.



La règle ainsi établie, la plupart des spams seront filtrés.



Ce réglage fonctionne aussi pour Thunderbird.

Partager musiques, listes de lecture, tout iTunes

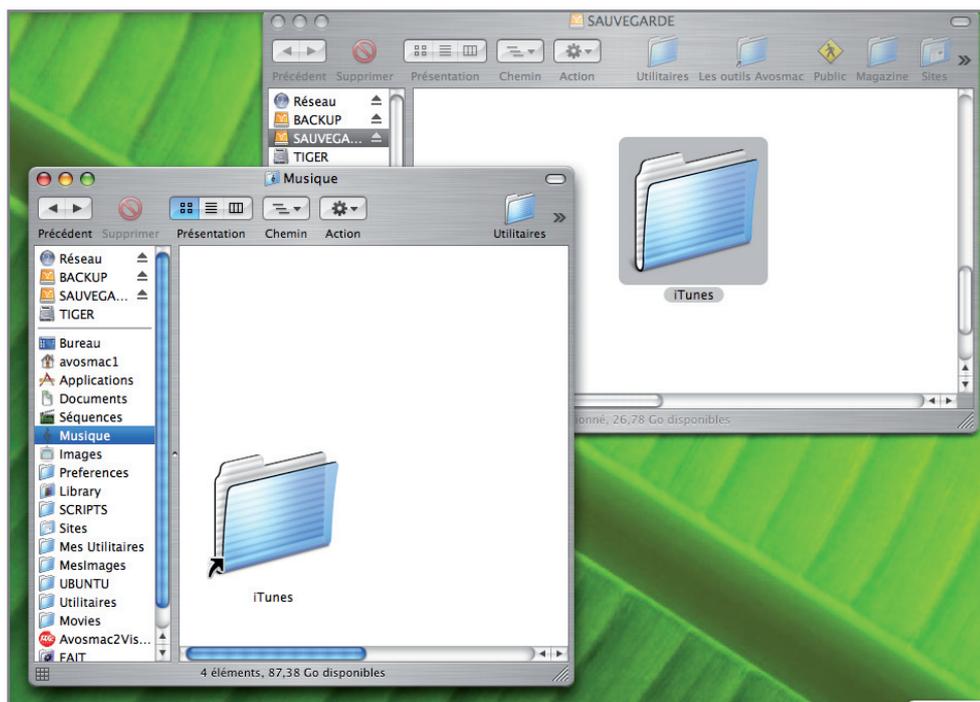
« Merci pour l'article consacré au transfert des musiques d'iTunes sur un disque dur externe (n°86 page 49). J'ai mis tous mes morceaux de musique sur un disque dur externe, cela marche bien, mais je voudrais écouter ma discothèque iTunes aussi bien avec mon iMac qu'avec mon iBook lorsque je me déplace : comment faire les réglages pour que lorsque je rajoute un morceau dans iTunes depuis mon iMac, il soit reconnaissable sans problème lorsque je pars en déplacement et que je connecte mon disque dur externe sur mon iBook et vice-versa.

J'ai souvent un message me disant que le morceau ajouté est introuvable et iTunes me demande si je veux le rechercher. Dois-je modifier la place du fichier iTunes Library ? »

Midiv (forum support : Avosmac - Macdebrouille)

Avosmac : L'info est effectivement contenue dans le fichier iTunes Library du dossier iTunes contenu dans votre répertoire Musique (abrité par la petite maison).

Pour que vous puissiez partager les mêmes morceaux de musique mais aussi les mêmes préférences de listes d'iTunes, il faut aussi



Créez un alias (lien symbolique) du répertoire iTunes et placez l'original dans un disque externe.

stocker le dossier iTunes sur le disque dur externe.

Déplacez la totalité du disque iTunes puis effacez-le de son emplacement initial non sans avoir au préalable impérativement quitté iTunes.

Ouvrez le Terminal, saisissez la commande :

```
ln -s
```

Faites une espace et glissez à la suite le dossier iTu-

nes depuis son nouvel emplacement.

Ajoutez après une nouvelle espace :

```
/Users/votreLogin/  
Music/iTunes
```

Ce qui donnera par exemple le script ci-dessous, où SAUVEGARDE est le nom du disque externe dans lequel nous avons transféré le dossier iTunes, et avosmac1, le login (nom d'utilisateur ou nom court) du compte de-

puis lequel nous écoutons la musique. Faites ce même lien symbolique vers tous les postes ou comptes depuis lesquels vous souhaitez exploiter les mêmes listes.

Pour créer un lien symbolique sans passer par le Terminal, vous pouvez installer **SymbolicLinker.plugin** qui installe la commande accessible ensuite depuis le menu contextuel CTRL-Clic sur l'icône du fichier concerné.

www.freeware.avosmac.com

```
ln -s /Volumes/SAUVEGARDE/iTunes/ /Users/avosmac1/Music/iTunes
```

Convertir les fichiers Publisher

COMMENT convertir les fichiers .pub créés avec **Publisher de Microsoft** ? Il existe un site, conv2pdf qui offre cette fonction. Conv2pdf vous propose d'obtenir des fichiers PDF à partir de plusieurs types de documents issus d'outils et de versions différents. La liste proposée couvre des logiciels et suites bureautiques gratuits et payants compatibles avec les différents systèmes d'exploitation (Windows, Unix, Mac OS, ...). Voici la liste des formats supportés :

Microsoft Word doc, dot, docx
Microsoft PowerPoint pot, ppa, pps, ppt, ppz, pwz, ppsx, pptx
Microsoft Excel xla, xlb, xlc, xld, xlk, xlm, xls, xlt, xlsx
Microsoft Publisher pub
Microsoft Works wps

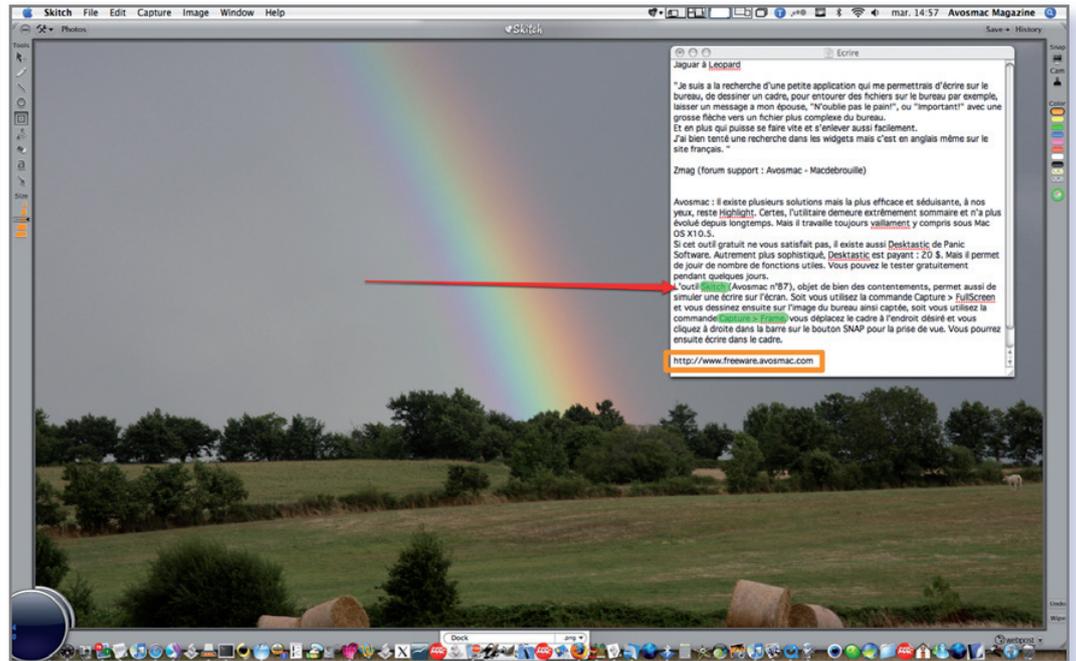
PostScript et Latex ps, eps, ai, prn, div
Images jpg, jpeg, jpe, gif, png, bmp, tif, tiff, psd, emf, wmf, mdi
Texte simple/riche txt, css, bas, c, h, rtx, rtf
OpenOffice 2.x / StarOffice 8.x odt, ott, oth, odm, odg, otg, odp, otp, ods, ots, odc, odf, odi
OpenOffice 1.x / StarOffice 6.x sxw, stw, sxc, stc, sxd, std, sxi, sti, sxg, sxm
StarOffice 5.x sdw, sgl, sdc, sda, sdd, sdp, smf, sds, sdm
Pages web (sans images) htm, html
 XML Paper Specification xps
WordPerfect wpd, wp4, wp5, wp6
Autres Message (eml), Abiword (abw)

www.utils.avosmac.com

Écrire sur l'écran !



DeskTastic propose une approche assez limitée de l'écriture sur écran.



L'extraordinaire logiciel Skitch peut aussi simuler l'écriture sur un écran avec des fonctions étendues.

« Je suis à la recherche d'une petite application qui me permettrait d'écrire sur le bureau, de dessiner un cadre, pour entourer des fichiers sur le bureau par exemple, laisser un message à mon épouse, "N'oublie pas le pain!", ou "Important!" avec une grosse flèche vers un fichier plus complexe du bureau.

Et en plus qui puisse se faire vite et s'enlever aussi facilement.

J'ai bien tenté une recherche

che dans les widgets mais c'est en anglais même sur le site français. »

Zmag (forum support : Avosmac - Macdebrouille)

Avosmac : Il existe plusieurs solutions mais la plus efficace et séduisante, à nos yeux, reste **Highlight**. Certes, l'utilitaire demeure extrêmement sommaire et n'a plus évolué depuis longtemps. Mais il travaille toujours vaillamment y

compris sous Mac OS X10.5. Si cet outil gratuit ne vous satisfait pas, il existe aussi **DeskTastic** de Panic Software. Autrement plus sophistiqué, DeskTastic est payant : 20 \$. Mais il permet de jour de nombre de fonctions utiles. Vous pouvez le tester gratuitement pendant quelques jours.

L'outil **Skitch** (Avosmac n°87), objet de bien des contentements, permet aussi de simuler une écriture sur l'écran. Soit vous utilisez la commande

Capture > FullScreen et vous dessinez ensuite sur l'image du bureau ainsi captée, soit vous utilisez la commande **Capture > Frame**, vous déplacez le cadre à l'endroit désiré et vous cliquez à droite dans la barre sur le bouton **SNAP** pour la prise de vue. Vous pourrez ensuite écrire dans le cadre. Mais la manip est plus compliquée.

www.freeware.avosmac.com
www.panic.com/deskTastic/

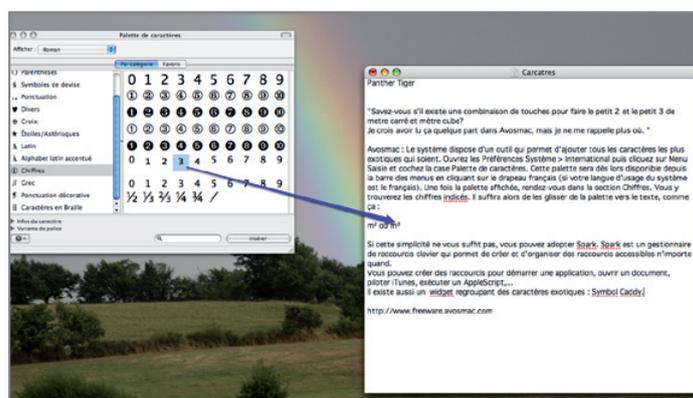
Comment saisir les exposants

« Savez-vous s'il existe une combinaison de touches pour faire le petit 2 et le petit 3 de mètre carré et mètre cube ?

Je crois avoir lu ça quelque part dans Avosmac, mais je ne me rappelle plus où. »

Avosmac : Le système dispose d'un outil qui permet d'ajouter tous les caractères les plus exotiques qui soient. Ouvrez les **Préférences Système > International** puis cliquez sur Menu Saisie et cochez la case Palette de caractères.

Cette palette sera dès lors disponible depuis la barre des menus en cliquant sur le dra-



La palette des caractères offre normalement tout le nécessaire typographique.

peau français (si votre langue d'usage du système est le français). Une fois la palette

affichée, rendez-vous dans la section Chiffres. Vous y trouverez les chiffres indicés. Il suffira

alors de les glisser de la palette vers le texte, comme ça :

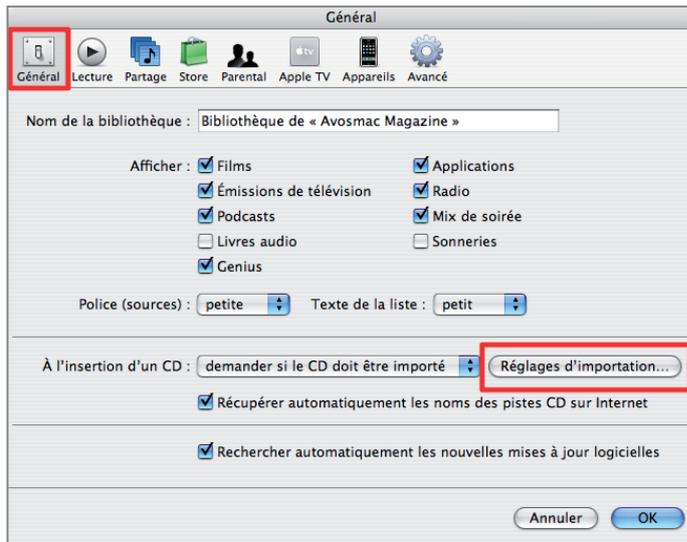
m² ou m³

Si cette simplicité ne vous suffit pas, vous pouvez adopter **Spark**. **Spark** est un gestionnaire de raccourcis clavier qui permet de créer et d'organiser des raccourcis accessibles n'importe quand. Vous pouvez créer des raccourcis pour démarrer une application, ouvrir un document, piloter iTunes, exécuter un AppleScript,... Il existe aussi un widget regroupant des caractères exotiques : **Symbol Caddy**.

www.freeware.avosmac.com

iTunes 8 a planqué son encodeur

Leopard
Tiger



Les encodeurs sont toujours bien présents et la liste toujours aussi courte.

L'interface a été modifiée.
Il faut cliquer sur un bouton dédié.

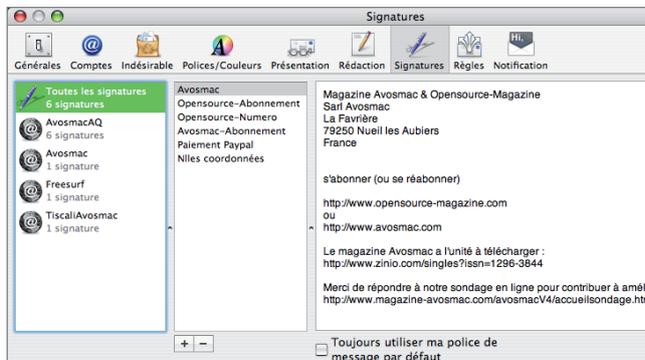
« Dans iTunes 8 je n'ai plus la possibilité de transformer mes titres en MP3 comme je pouvais le faire dans la version précédente, ni choisir le format d'importation ! »

Midiv (forum support :
Avosmac - Macdebrouille)

Avosmac : La nouvelle version présente effectivement quelques petites modifications d'interface. Pour retrouver la fonction que vous avez perdue, ouvrez les Préférences d'iTunes depuis le menu déroulant de la Pomme bleue située en haut à gauche de l'écran, cli-

quez sur l'outil Général puis localisez le bouton « Réglages d'importation » pour pouvoir enfin sélectionner le format d'encodage dans le menu déroulant.

La signature en guise de réponse automatique

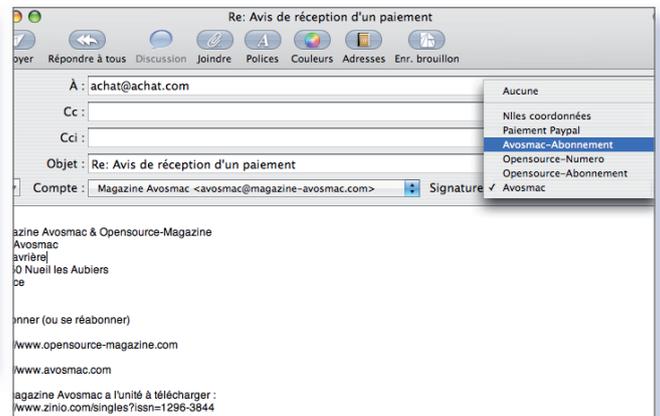


Grâce à Mail, il est possible de donner un contenu différent à chaque réponse.

Plusieurs reprises, nous avons évoqué les systèmes permettant de générer du texte automatiquement. L'utilitaire le plus intéressant en la matière est TypeIt4Me (ou Mactylo) qui rappelle un texte pré-défini par le truchement d'un mot ou d'un code de votre choix. Le texte diffère en fonction du code entré. Autre combine pour obtenir un résultat équivalent, à savoir rappeler un

même texte (adresse, confirmation de paiement, lettre type, etc), iSnip travaille, lui, depuis la barre des menus. Le système est un peu moins souple que TypeIt4Me mais il est gratuit.

Si votre souhait est d'entrer un texte répétitif dans un mail, vous pouvez fort bien vous passer de ces deux outils, Apple offrant cette possibilité grâce aux signatures. Le principe repose sur la définition de plusieurs



Selon le message d'origine, la signature servira de réponse adaptée.

signatures dont le contenu diffère selon le type de réponse que vous souhaitez apporter à vos interlocuteurs. Ainsi, lorsqu'Avosmac reçoit le règlement pour un abonnement, c'est la signature « Avosmac-abonnement » qui est choisie dans le menu déroulant en haut à droite du message. Pour définir de nouvelles signatures, ouvrez les préférences de Mail, cliquez sur l'outil Signatures, puis sur le bouton

marqué du signe + en bas. Dans la colonne centrale, donnez une appellation à la signature, dans la colonne de droite, écrivez le texte qui s'affichera. Cochez la case « Placez la signature avant le texte cité » si vous souhaitez écrire le texte en début de message. Une fois la nouvelle signature enregistrée, il faut enfin glisser vers le compte depuis lequel vous souhaitez pouvoir y accéder.

Changer la source des images

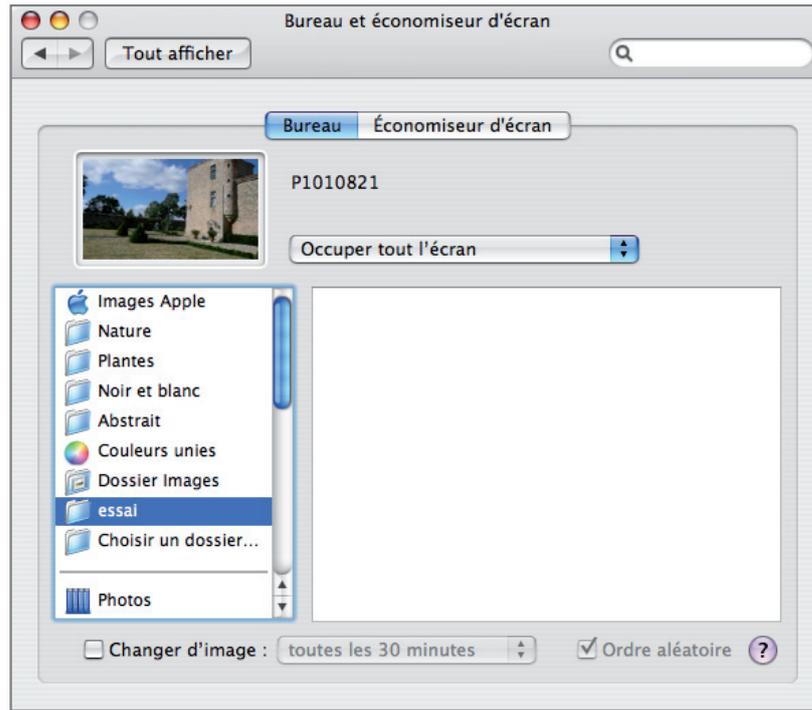
« L'économiseur d'écran permet d'ajouter son propre fichier d'images et c'est très facile. Comment s'y prendre pour faire le ménage quand on veut passer à autre chose ? J'ai pas encore trouvé réponse à ce problème qui a sans doute déjà été traité. »

Izoenn.

Avosmac : Normalement en cliquant sur **Choisir un dossier** vous pouvez modifier la source des images personnalisées. Si vous sélectionnez un dossier vide, vous n'aurez plus rien.

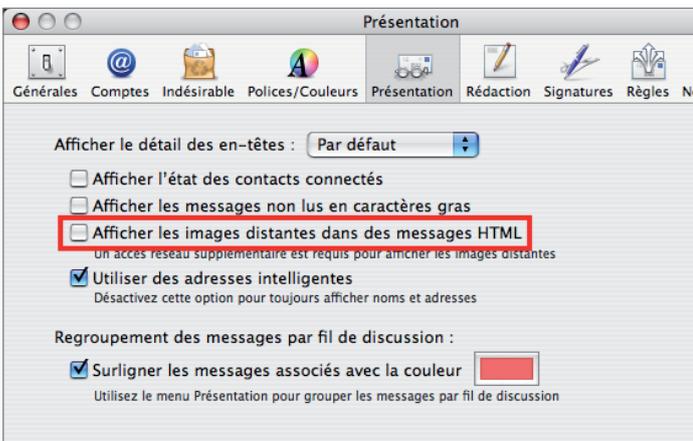
Vous pouvez aussi nettoyer le contenu du répertoire Images (Pictures) de votre petite maison.

Notez que l'Économiseur accède également à la bibliothèque d'iPhoto.



Pour modifier le dossier des images personnelles, cliquez sur « Choisir un fichier ».

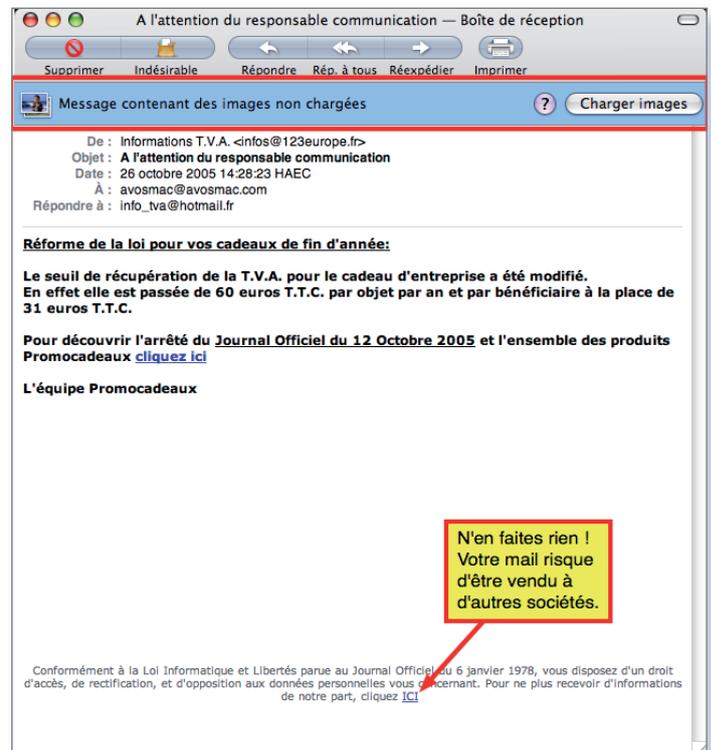
Une autre manière de réduire les spams



Décochez la petite case pour ne pas donner d'indication d'activité à l'expéditeur.

LES spameurs usent de plusieurs techniques pour savoir si les adresses auxquelles ils transmettent leurs messages sont valides et si les mails envoyés sont bien lus. La première consiste à utiliser votre clic sur le lien de désabonnement au mail pour confirmer votre mail et le transmettre à d'autres sociétés. Un conseil donc, ne cliquez jamais sur le lien de désabonnement figurant dans un mail. L'autre technique, plus pernicieuse,

consiste à placer une image dans le mail, la plus petite qui soit. Lorsque vous recevez le mail, l'image est chargée depuis le serveur pour affichage. Si l'opération réussit et que l'image s'affiche chez vous, l'expéditeur est renseigné : le mail a bien été ouvert. Il est donc conseillé de décocher la case : « Afficher les images distantes dans les messages HTML », ceci pour éviter cela. Il va de soi que vous n'aurez plus les images dans les mails.



Vous serez rayé des listes, mais votre adresse validée peut être revendue comme telle.

L'autre méthode consiste à réduire à sa plus simple expression le visualiseur du corps des mails pour éviter le chargement de l'image. Mais là, problème,

il faudra vous déconnecter puis rétablir le visualiseur pour lire le contenu des mails. Pas vraiment pratique.



Verrou

MacBook bloqué à la réinstallation

A l'heure de remettre à neuf un MacBook qui avait subi les pires outrages, nous avons procédé de manière fort classique : nous avons introduit le DVD Leopard et avons redémarré la bête. Petit rappel, le MacBook est équipé d'une puce Intel et sa configuration est suffisante pour supporter la version 10.5 de Mac OS X.

En dépit de ces bonnes dispositions de départ, l'installation s'est avérée impossible.

Qu'à cela ne tienne, nous avons donc décidé que l'instal-

lation se ferait en mode « target » c'est-à-dire à partir d'un autre Mac, le MacBook étant branché sur cet autre Mac comme un simple disque dur.

Mais surprise ! Ni le mode target (presser la touche T au démarrage), ni le mode « single user » (Pomme-S au démarrage) ne donnait de résultat. Le MacBook ne réagissait plus à nos sollicitations, se bornant à afficher un dossier avec un point d'interrogation au milieu d'un écran gris. La réponse est venue lorsque

nous avons pressé la touche ALT au démarrage. Un gros cadenas gris s'est affiché avec la demande de saisie d'un mot de passe. Nous avons, de fait, dans un lointain passé, enregistré un mot de passe de programme interne. Après quelques tâtonnements, nous l'avons retrouvé. Aussitôt validé, nous avons pressé la touche T pour obtenir le fameux mode target.

Branché au Mac, il a cette fois été possible de procéder à l'installation du système.

Lors du redémarrage, une fois le système installé, il a fallu à nouveau appuyer sur la touche Alt, saisir le mot de passe pour pouvoir accéder au compte. Puis, une fois le compte correctement paramétré, nous avons ouvert les **Préférences système > Démarrage** afin de sélectionner le système Mac OS X 10.5 présent sur le disque interne. Puis nous avons modifié les Options des **Préférences Système > Comptes** de telle sorte que le Mac démarre automatiquement sous le compte.



Clam XAV

Leopard
Tiger

A propos du Mac et des virus

« Je suis abonné maintenant depuis plusieurs années à votre magazine et je n'ai pas le souvenir vous ayez fait le point sur la nécessité d'avoir un anti-virus ou non sous la dernière version de Léopard. Cela en vaut-il vraiment la peine ? Si oui avez-vous fait un comparatif sur les softs existants sur le marché ? Y en a-t-il des gratuits valables ? Si non prévoyez-vous de faire un article sur le sujet ?

Pour le reste votre journal est toujours très intéressant et apporte beaucoup de solutions simples et pratiques pour l'utilisateur courant. Continuez ainsi et longue vie à votre journal. Meilleures salutations de la Suisse »

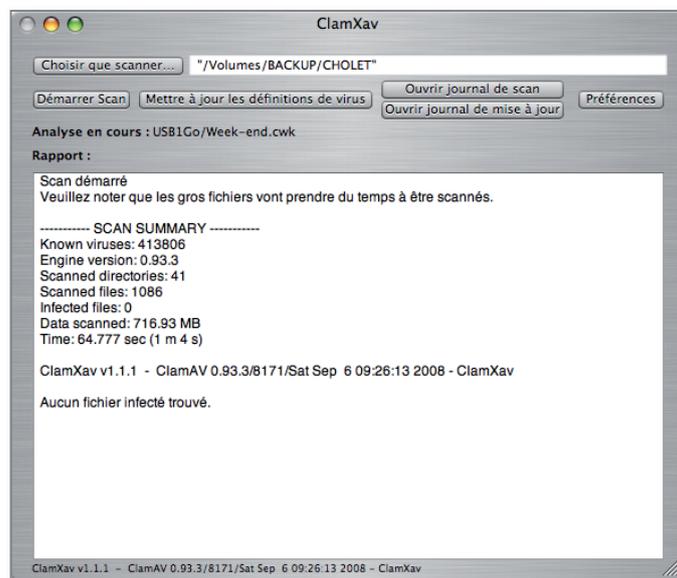
Dominic Vaucher.

Avosmac : Près de 10 ans après la création d'Avosmac, vos compliments demeurent pour nous les meilleurs encouragements à nous améliorer sans cesse.

Concernant la lutte contre les virus, il faut distinguer plusieurs points. D'abord, les

auteurs de virus s'attaquent pour l'instant très peu aux systèmes de type Unix ou Linux. Apple est fondé sur ce type d'architecture. Il existe

très très peu de virus dirigés contre le système Mac OS X et la plupart du temps, ils ont un impact limité. Le meilleur antivirus reste le Mac lui-même. Par contre, si vous installez Windows, vous serez victime comme tous les autres utilisateurs de ce système d'un raz de marée de virus. Il faudra alors vous équiper. Lorsque vous travaillez sous Mac OS X vous pouvez aussi être le vecteur, le porteur sain, de virus dirigés contre Windows. Par exemple, vous recevez un mail en provenance d'un PC contenant un virus. Vous n'êtes pas infecté mais vous renvoyez ce mail vers un PC qui sera infecté à son tour. Dans ce cas, vous pouvez utiliser des outils antivirus. Il en existe un gratuit dont l'efficacité est éprouvée : ClamXav.



Si ça peut vous rassurer, utilisez Clam XAV.

www.freeware.avosmac.com

Rotation

Des défauts d'orientation d'Aperçu

« Je reviens d'un voyage magnifique dans le sud-ouest des USA (Californie, Nevada, Arizona, Utah), où nous avons pris un maximum de photos (plus de 700 !). Bien sûr la première chose que j'ai faite a été de mettre ces photos dans mon dossier "Images", puis de modifier le fond d'écran pour qu'il diffuse en permanence ces clichés.

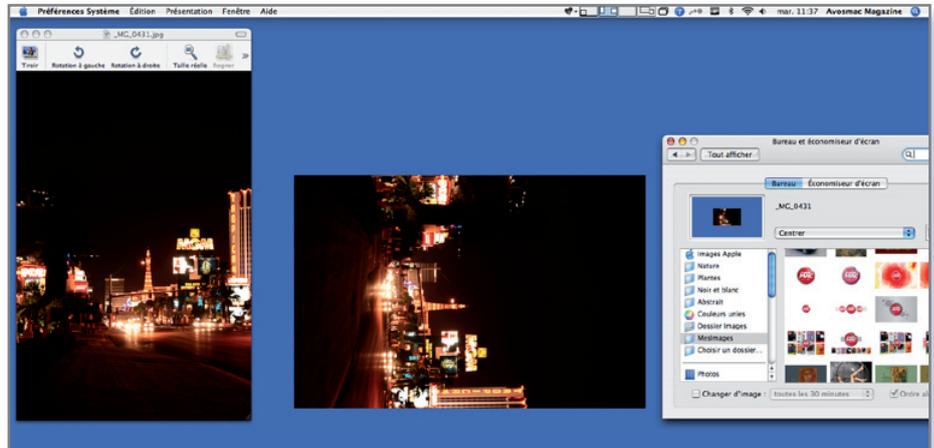
Certaines de ces photos ont été prises "verticalement", ce qui n'est pas un souci pour Aperçu qui me les affiche correctement lorsque je les consulte avec ce logiciel. En revanche, elles restent horizontales lorsqu'elles sont affichées comme fond d'écran.

La gêne occasionnée par ce bug se répète sur mon iPodTouch où j'ai synchronisé ces photos, et lorsque je veux en choisir une verticale pour servir d'illustration à mon fond d'écran d'iPod, il refuse de me l'afficher dans cette position. Connaissez-vous un moyen de corriger cela ? »

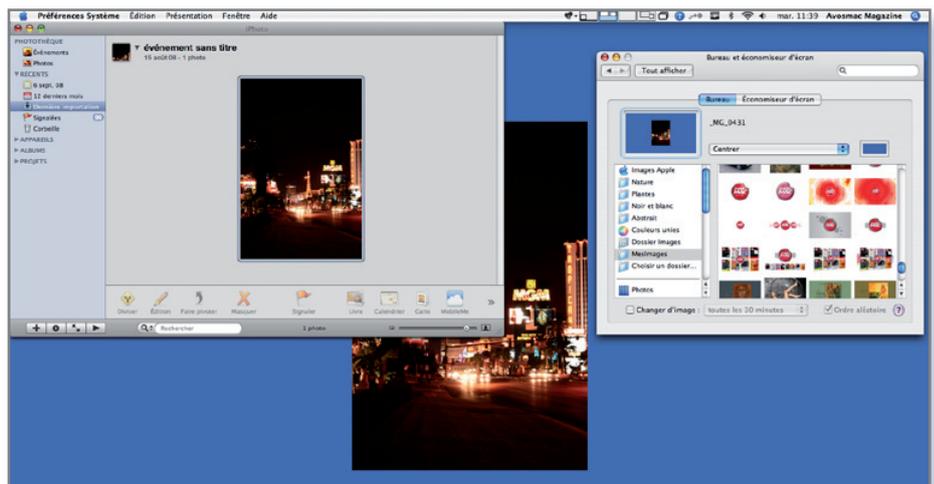
Jean-Michel Métairie.

Avosmac : Ce bogue d'Aperçu peut être facilement résolu en utilisant une autre application de gestion de photos. La fonction « Pivoter » d'iPhoto permet de replacer la photo dans le bon sens. Glissez-déposez-la ensuite sur le bureau et vous noterez qu'elle est dans le bon sens. Avec la fonction Flip de **Skitch** (Avosmac n° 86 p.40), l'affaire est encore plus vite expédiée.

www.freeware.avosmac.com



A gauche, Aperçu tient compte du pivotement de la photo, mais ne sait pas conserver le paramètre.



Une fois la photo pivotée dans iPhoto, glissez-la vers le bureau.

« Pas de caméra »

Extraire des films d'un caméscope Canon

« Je viens d'acquérir un caméscope CANON FS 10 et je ne parvenais pas à charger sur mon iMac G5, avec iMovie 5 ou 6, les images que j'avais filmées. J'obtenais le message « Pas de caméra » alors que sur l'écran du caméscope apparaissait pourtant la mention « Connexion ».

Aucune icône de disque ne s'affichait. Après une nouvelle

tentative, une icône est apparue et, dans l'arborescence, j'ai mis la main sur un fichier MOD que j'ai converti au format DV à l'aide de ffmpegX, exploitable par iMovie 5 et 6, comme indiqué dans votre numéro 73.

Je crois que, pour que l'écran du Mac affiche sans problème l'icône du caméscope, il faut brancher le câble d'alimentation de celui-ci (l'alimentation par batterie verrouille le transfert), le câble USB, et EN-FIN presser le bouton ON/OFF du caméscope. Opérer dans un autre ordre peut conduire à l'échec.

Merci pour votre aide. Grâce à vous, j'ai insisté pour obtenir l'affichage de l'icône et j'ai puisé dans le numéro 73 d'AVOSMAC les conseils qui

m'ont tiré définitivement d'affaire.

Bravo pour votre revue à laquelle je suis abonné depuis les premiers numéros. »

Michel Aubry.

Avosmac : Une autre solution consiste tout simplement à débrancher le câble et à le rebrancher jusqu'à ce que l'icône blanche du disque paraisse.

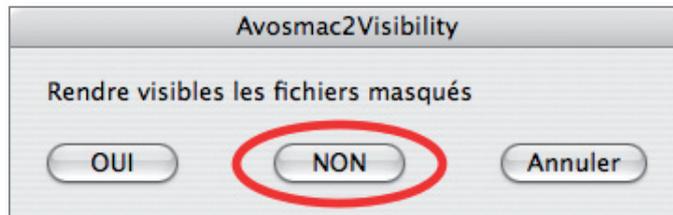


Des fichiers .DS_Store polluent la vue

« Après essai de Avosmac2Diskvisibility ou de Avosmac2Dock il y a malheureusement un bug... une icône vide blanche intitulée .DS_Store apparaît dans tous les dossiers et sur le Bureau. C'est très désagréable. Impossible de la supprimer, même après redémarrage et réparation des autorisations... Que faire ? »

Philippe Aubert.

Avosmac : Les fichiers dont le nom est précédé d'un point sont, d'ordinaire, des fi-



Pour masquer les fichiers qui ne doivent pas être visibles, cliquez sur le bouton « Non ».

chiers masqués. Si vous voyez ces fichiers, c'est que vous avez sans doute utilisé un logiciel qui permet de démasquer ces fichiers cachés, notamment

Avosmac2Visibility ou OnyX qui dispose aussi de cette commande. Normalement **Avosmac2DiskVisibility** ne fait apparaître que temporairement

les fichiers cachés. A moins que vous ayez annulé le processus d'Avosmac2DiskVisibility en pressant la touche Cancel en cours d'exécution du script. Quant à Avosmac2Dock qui permet de jongler entre deux Dock, il ne peut pas être concerné. Quoi qu'il en soit, vous pouvez à nouveau faire disparaître ces fichiers cachés en utilisant le script Avosmac2Visibility. Vous répondez NON lorsque la question d'afficher les fichiers masqués vous sera posée. Et tout rentrera dans l'ordre.

www.freeware.avosmac.com

Leopard

Reconstruire Mail

« C'est bien la première fois que je vois ça et j'ai eu très peur, ben oui je voudrais bien vous y voir vous.

Quoi ? Vous ne savez pas. Eh bien ce soir dans Mail, mes 30 dossiers étaient vides.

Il ne reste que les dossiers et sous dossiers, mais c'est pas grave, j'ai simplement été dans BAL et choisi Reconstruire. Voilà c'est tout, mais ça fait peur. »

PJG77

Le flux RSS Avosmac dans Mail 3

« Aujourd'hui après la lecture de l'actualité sur le fil RSS, je me suis dit qu'il serait plus pratique de l'avoir directement dans Mail.

J'ai donc cliqué sur le lien Ajouter dans Mail de votre page, j'ai été redirigé sur Mail, mais rien ne s'est ajouté à mes RSS.

J'aimerais savoir pourquoi, et comment faire alors pour lire l'actualité Avosmac depuis Mail. » **Lemaire Jérôme.**

Avosmac : L'adresse de flux :
feed://www.magazine-avosmac.com/avosmacV4/maj-rss.xml

fonctionne très bien. Pour le deuxième, il faut effectivement saisir :

http://avosmac.dyndns.org/~avosmac1/maj-rss.xml

A propos des modèles de Mail 3

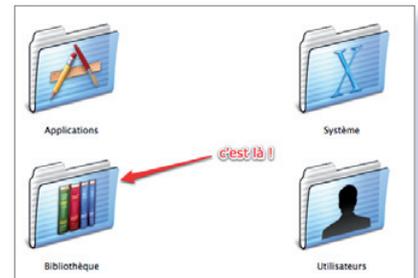
« Je viens d'acheter le n° 87 de ce mois-ci pour me jeter sur l'article cité en sujet ci-dessus. Mais il y a une manip que je saisis pas très bien :

Pour retrouver le modèle que l'on souhaite modifier, il faut aller dans : **Bibliothèque>Application Support>APPLE>Mail>stationery<APPLE>contents>resources**

Quand je commence la navigation dans l'arborescence, je commence par ouvrir Bibliothèque, ensuite Application Support mais ici, je ne trouve pas APPLE... Alors ça veut dire quoi "APPLE" ? »

Brendan (forum support : Avosmac - Macdebrouille)

Avosmac : Lorsque vous regardez l'image de la page 22, celle du bas, vous voyez l'arborescence complète. On démarre effectivement par le niveau :



Ne vous trompez pas de bibliothèque.

ordinateur
disque dur
bibliothèque
etc

il ne s'agit pas de la bibliothèque de l'utilisateur, en effet, mais de celle que vous voyez lorsque vous ouvrez votre disque abritant le système.

Gérer le poids des images avec Mail 3

« Lorsque j'envoie une photo de 2,5 Mo en pièce jointe elle arrive avec seulement 168 Ko, il me semble que ce n'était pas le cas il y a quelque temps, y a-t-il des réglages à faire ? »

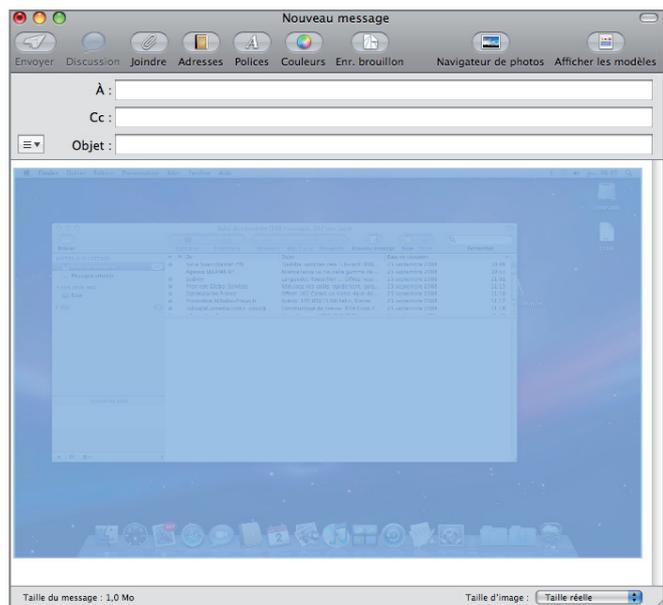
midiv



Dans Mail 3 de Leopard, il est possible de redimensionner les images jointes.

Avosmac (merci à Alpin-dormant) : Dans le bas de la fenêtre du message sous Mail 3 (Leopard) à droite, il y a un menu déroulant qui permet de définir la taille de

l'image lors de l'envoi : petite, moyenne, grande ou taille réelle.



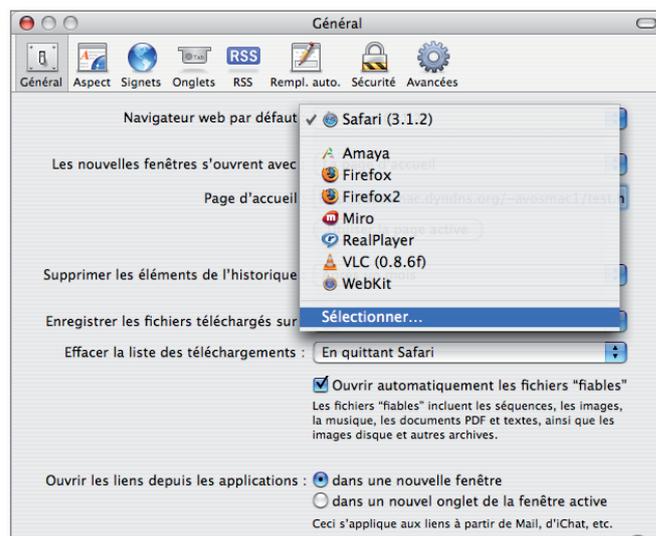
Lorsque vous glissez votre image dans un mail en préparation, elle peut être redimensionnée pour peser moins lourd lors de son transfert. Mais la qualité en pâtit.

Réinitialiser un disque Time Capsule

Pour réinitialiser totalement un disque Time Capsule en cas de souci lors d'une configuration ratée, dépliez un trombone ou utilisez un objet pointu et pressez pendant plusieurs secondes le petit bouton qui se trouve sur

la face arrière de l'appareil. La lumière orange devrait se mettre à clignoter rapidement. Relâchez alors et refaites votre configuration depuis le début.

Ouvrir automatiquement Safari depuis Mail



Ouvrez Safari pour choisir le navigateur internet par défaut.

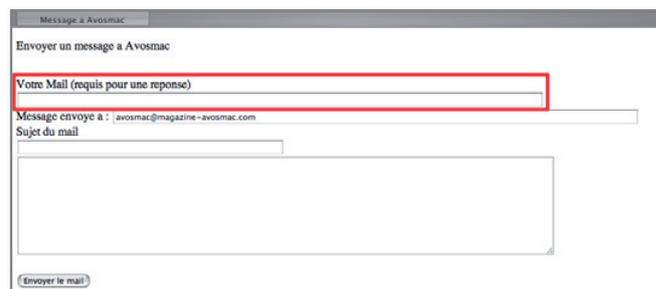
« Lorsque l'on est dans Mail et que l'on clique sur une adresse, Safari ne s'ouvre pas automatiquement... il faut l'ouvrir manuellement. »

Pascal Potet.

Avosmac : Ouvrez les Préférences de Safari >

Général. Dans la liste « Navigateur web par défaut », choisissez l'option « Sélectionner... » et partez à la recherche, dans le répertoire des Applications, de la bonne version de Safari au cas où vous en auriez deux à demeure dans votre ordinateur.

N'oubliez pas l'adresse mail



Nous envoyer un message sans adresse mail de retour est vain.

Certains d'entre-vous nous posent des questions en utilisant le module d'envoi de message disponible sur notre site internet. Parfait ! C'est prévu pour ça. Mais il ne faut pas oublier de lire les instructions. Car poser une question sans indiquer d'adresse mail pour recevoir la réponse ne

sert pas à grand chose. Sans adresse mail, nous ne pouvons pas donner de suite à la question. C'est tout à fait regrettable et pour vous, et pour nous. Alors, n'oubliez pas d'indiquer une adresse mail, laquelle nous sert aussi à vous avertir lorsque votre abonnement arrive à échéance.

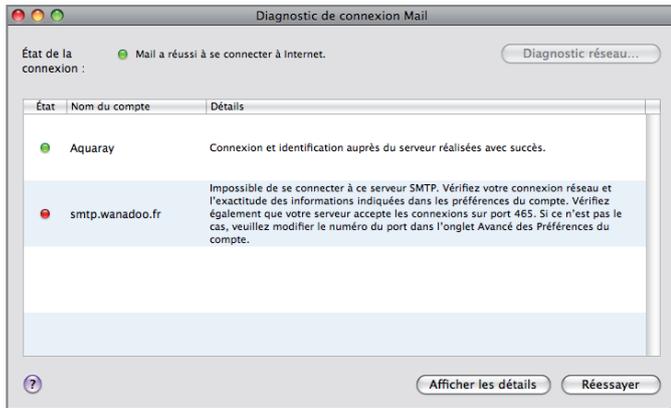
gestion des erreurs



Mail 3

Leopard

Problème d'envoi de mails depuis Leopard



Le diagnostic du réseau est sans appel, il y a un souci à la sortie.

« J'ai un problème avec Mail 3 sous Leopard. Je peux recevoir les messages mais pas les envoyer.

J'ai consulté divers forums, j'ai l'impression que ce bug est récurrent.

Mais aucune explication efficace n'est donnée.

Sur le support Apple une explication est prescrite mais pas probante.

Avez-vous une méthode pour pouvoir utiliser Mail dans son intégralité ? »

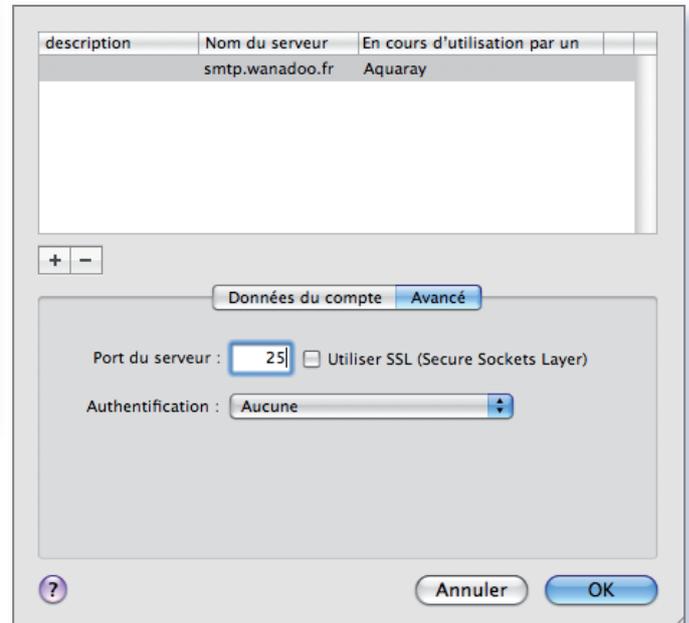
Claude Nerin.

Avosmac : Ouvrez les Préférences de Mail et sélectionnez un compte. Cliquez en bas des informations du compte sur le menu déroulant

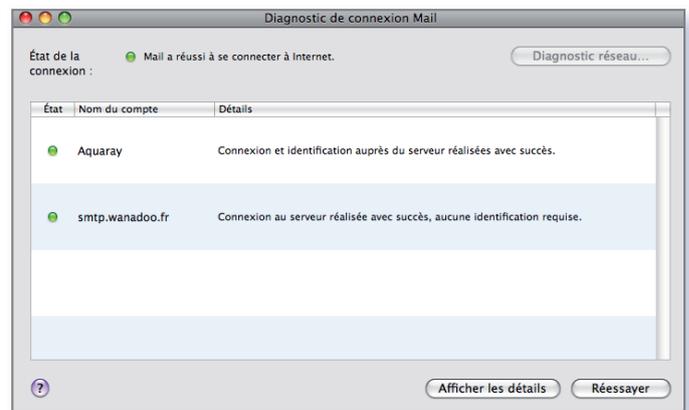
Serveur d'envoi SMTP. Sélectionnez alors : « Modifier la liste des serveurs ». Dans le panneau, vous devez avoir le serveur d'envoi de votre fournisseur d'accès à internet, par exemple, smtp.wanadoo.fr

Cliquez sur Avancé et vérifiez que le Port du serveur est bien à 25. Sinon, mettez-le à 25.

Une fois le port sur 25, le courrier a plus de chance de partir.



Par défaut, le port du serveur de sortie, SMTP, est réglé sur 995. Modifiez-le en 25.



Réanimatez vos images GIF

« J'ai un MacBook Pro, système 10.5.5, et je reçois, parfois, des annexes dont les images devraient bouger, mais elles ne bougent pas, elles restent fixes. Que devrais-je faire pour qu'elles bougent ? »

Avosmac : Ces images animées sont sans doute des images au format GIF que Mail a bien du mal à animer effectivement.

Pour qu'elle prennent vie, ouvrez Safari et, depuis Mail,

glissez l'image vers la page ouverte de Safari, quelle qu'elle soit. L'image sera chargée dans Safari et s'animera sans doute, s'il s'agit bien d'une image GIF.

100 Teuros et non 100 Heuro

UN immense merci à Abel Leonard qui, non content de nous envoyer un chèque de renouvellement d'abonnement, nous a signalé l'existence, sur le site de la télévision TV5, d'une section consacrée à la langue française particulièrement bienvenue. Un professeur de linguistique, Bernard Cerquiglini, répond aux questions des internautes et explique à la terre entière les subtilités de notre langue. Comme si celles-ci n'étaient pas assez nombreuses, les Français en ajoutent. Ainsi, au sujet de la fameuse liaison avec euro, le professeur lève définitivement le doute. Il faut dire « cent Teuros » (et non « cent Heuros », « deux cents Zeuros » (et non « deux cents Heuros »). A découvrir d'urgence. Ce site propose aussi un dictionnaire multifonctions.



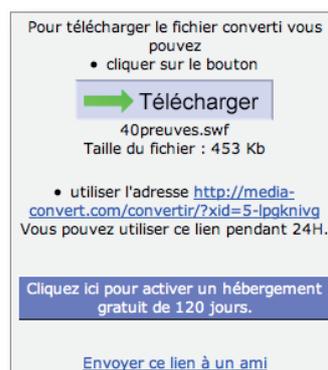
The screenshot shows the TV5MONDE website interface. At the top, there's a navigation bar with 'Accueil', 'Langue française', and 'Les hommes qui se sont succédé se sont souvent...'. Below this, there's a video player with a purple background. The video title is 'merci professeur !'. The video content shows Bernard Cerquiglini speaking. Text overlays on the video include 'Bernard Cerquiglini, éminent linguiste et spécialiste reconnu de la langue française, révèle et explique chaque jour une curiosité verbale : que la lumière soit faite sur l'origine opaque des mots et expressions de la langue de Racine ! Quant aux accords pièges et aux orthographe étranges, le Professeur leur trouve une excuse et nous réconcilie avec le verbe et la règle de grammaire, à coups d'histoires souvent croustillantes. Merci professeur !' and 'les hommes qui se sont succédé se sont souvent haïs'. A video player control bar is visible at the bottom of the video frame.

Ce prof de linguistique répond aux questions des internautes et explique les règles de français.

www.tv5.org/TV5Site/lf/merci_professeur.php

Convertir un document

QUI n'a pas eu, un jour, envie ou besoin de convertir un document sous un autre format ? **Aperçu** peut-être pratique pour enregistrer / convertir une image sous un autre format de fichiers. Le choix des formats y est tout de même limité. Mieux, le logiciel **GraphicConverter** vous offre une beaucoup plus grande palette de formats de fichiers ; principalement image / dessin / photo. Encore mieux, mais ici avec de multiples natures : formats vidéo, texte, données, mathématiques, présentation, base de données, son, sonneries de téléphone, archives compressées : c'est ce qui est proposé par **Media-convert**. Ce service se présente, lui, sous forme d'un site internet. L'utilisation est simple et gratuite : il faut d'abord, à gauche, choisir un document via



The screenshot shows a section of the Media-convert website. It contains instructions for downloading a converted file. The text says: 'Pour télécharger le fichier converti vous pouvez cliquer sur le bouton'. Below this is a green button with a right-pointing arrow and the text 'Télécharger'. Underneath the button, it says '40preuves.swf' and 'Taille du fichier : 453 Kb'. There are also instructions to use the URL 'http://media-convert.com/convertir/?xid=5-lpakniva' and a note that the link is valid for 24 hours. At the bottom, there's a blue button that says 'Cliquez ici pour activer un hébergement gratuit de 120 jours.' and a link 'Envoyer ce lien à un ami'.

Ce site propose de convertir un document en un autre format.

le bouton « Choisir le fichier ». Puis, éventuellement indiquer, sur la même ligne à droite, son format - dit « d'entrée » - (une détection automatique existe). Ensuite, plus bas à gauche, sélectionner un format de sortie - parmi ceux proposés en fonction du format d'entrée - dans un menu déroulant. Enfin, à droite, accepter les conditions via le bouton « OK ».

Après un délai de conversion et selon les cas, diverses possibilités sont ensuite affichées (exemple dans l'illustration). Pour terminer, deux possibilités sont offertes « Faire une autre conversion du fichier » (du document qui est donc, pour l'instant, gardé en « mémoire ») et réaliser une conversion d'un autre document. Un très bon couteau suisse possédant une très riche palette de conversions possibles ; même si, fatalement, il

manque quelques possibilités. De même, les conversions « farfelues » style image vers texte ou son sont évidemment impossibles. Coté volume, le document initial est limité à 150 Mo, ce qui est tout de même assez conséquent pour un usage personnel. Les conditions d'utilisation sont longuement détaillées en bas des pages. En résumé, ce service est gratuit pour l'utilisateur ; c'est la publicité qui finance. A partir de là, on se voit aussi imposer des réclames et incitations diverses, par exemple, pendant la phase de conversion. Aucune inscription, aucun code à demander, aucun logiciel à télécharger. La publicité est ici omniprésente ; mais on ne peut pas tout avoir...

Lionel (MacBruSoft).

<http://media-convert.com>

Les services d'Acrobat.com



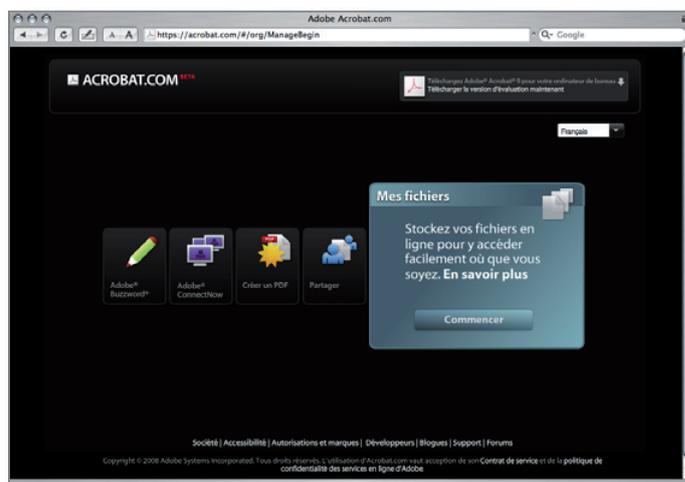
ACROBAT.COM est un ensemble de nouveaux services proposés gratuitement par Adobe, il suffit de s'inscrire en ligne et le tour est joué. Ceux qui sont déjà inscrits sur le site d'Adobe, pour télécharger les versions de démonstration par exemple, peuvent conserver leur ID Adobe pour utiliser Acrobat.com.

Le service **Partager** sert à partager avec ses collaborateurs ou ses proches ses documents stockés sur le serveur d'Adobe, dans la limite de 5 Go. Après y avoir envoyé ses documents via le service **Mes Fichiers**, un clic suffit pour envoyer à ses correspondants un email dans lequel sera automatiquement intégré un aperçu et le lien vers le document censé les intéresser. D'un accès simple et facile, ce service va certainement vite devenir irremplaçable. À noter quand même que certains types de fichiers (MOV, MP3, etc) sont interdits pour des raisons

qui paraissent évidentes, s'agissant de services destinés principalement aux professionnels.

Le service **Buzzword** est un traitement de texte servant à rédiger des documents en ligne et les stocker sur des serveurs distants. L'avantage est que ces documents sont accessibles depuis n'importe quel ordinateur relié au réseau. Ils sont bien évidemment exportables sous forme de fichier, pour les rendre utilisables avec les principaux logiciels du marché. L'interface est élégante et les fonctions (gras, italique, insertion d'image, de tableau, correcteur d'orthographe...) largement suffisantes pour un usage personnel ou professionnel standard.

Create PDF, comme son nom l'indique, permet de convertir des documents à partir d'une multitude de formats textes ou images vers le format PDF. L'opération est intuitive, rapide et le résultat parfaite-



Le service Acrobat.com est accessible gratuitement.

ment propre, mais cependant limitée à cinq fichiers par mois.

Le must de cet ensemble de services est sans doute **ConnectNow** qui permet d'organiser des conférences à distance avec webcam, tchatche et partage d'écran. Les participants doivent simplement

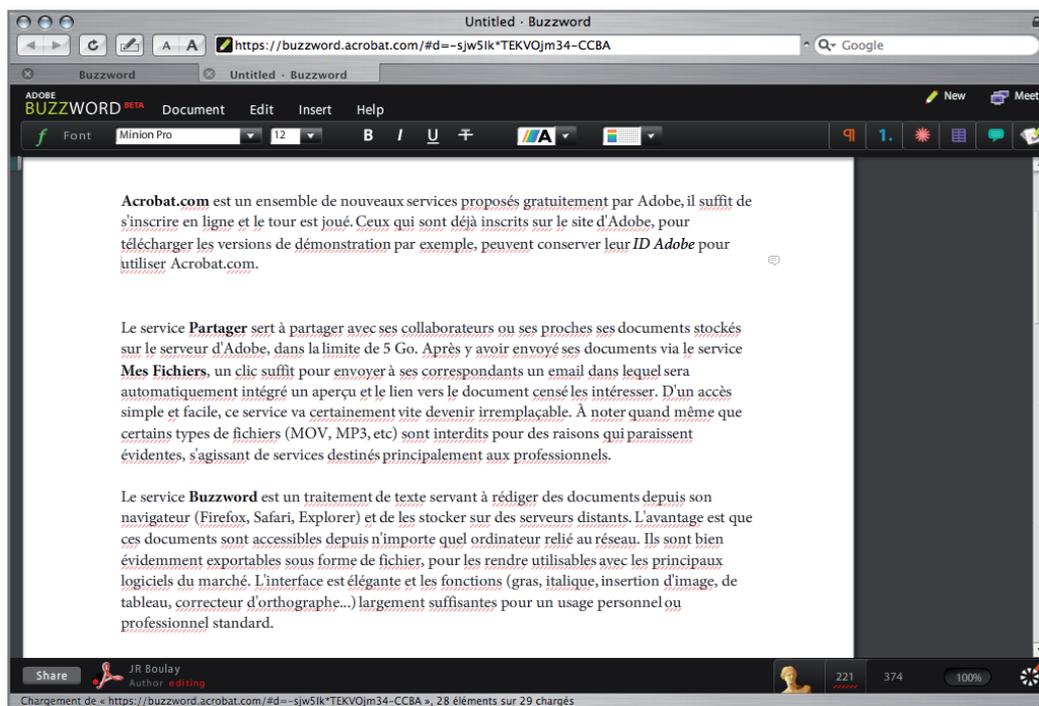
connaître l'adresse de l'utilisateur qui organise la « réunion ». Efficace et d'une mise en œuvre simplissime.

Compte tenu de leur nom et s'agissant de services proposés par Adobe il n'est pas surprenant de retrouver un accès direct aux services d'Acrobat.com dans les menus d'Adobe Acrobat 9 et dans Adobe Reader 9...

Ils sont accessibles de deux manières : soit via un navigateur web (Firefox, Safari, Explorer), soit via l'application Acrobat.com sur mon ordinateur qui est librement téléchargeable. Dans les deux cas on utilise en arrière-plan des logiciels développés avec Adobe AIR, le navigateur ou l'application maison n'étant de fait que des « tuyaux ».

Après être resté plusieurs mois uniquement disponible en anglais, Acrobat.com est maintenant aussi disponible en français, allemand et japonais, à l'exception de Buzzword mais son interface étant essentiellement à base d'icônes cela n'est pas forcément pénalisant.

J.-R. Boulay.



Buzzword est un traitement de texte qui permet de donner accès au contenu à d'autres personnes.

Acrobat.com : <http://acrobat.com/>

Acrobat.com for My Desktop : www.adobe.com/cfusion/exchange/index.cfm?event=extensionDetail&loc=en_us&extid=1547518

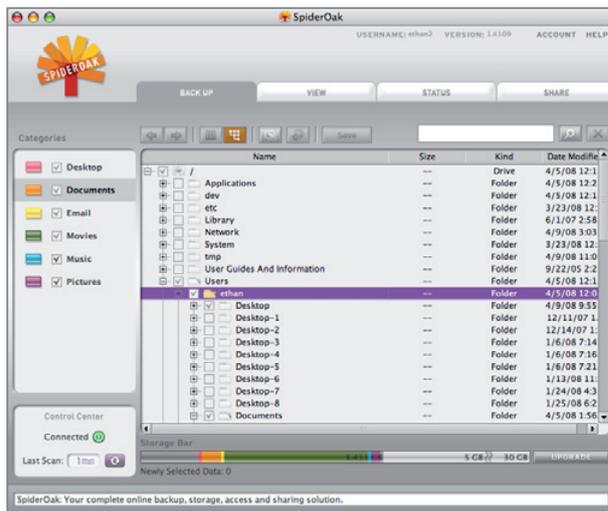
Adobe AIR : www.adobe.com/fr/products/air/

Adobe Reader 9 : www.adobe.com/fr/products/acrobat/readstep2.html

Encore un iDisk gratuit

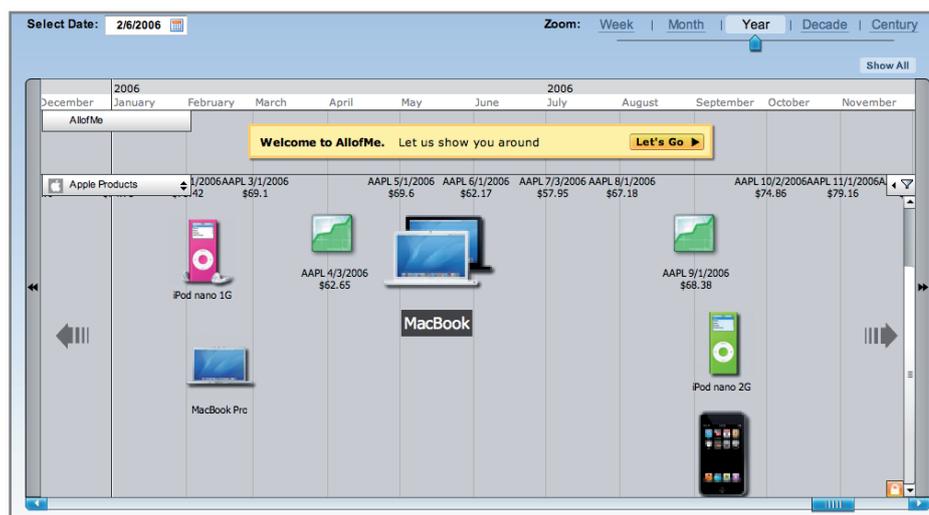
DANS le n° 84 d'AVM nous vous présentions DropBox, une alternative gratuite à l'iDisk d'Apple. SpiderOak permet de faire sensiblement la même chose : stocker des fichiers sur internet, en partager tout ou partie, en verrouiller l'accès par un mot de passe ... Contrairement à DropBox, l'accès et la gestion sont moins intégrés à Mac OS et se font via une interface logiciel disponible en version Mac, mais aussi Windows et Linux. Les 2 premiers Go sont gratuits. C'est toujours bon à prendre ...

Arnaud Mollard.
<http://spideroak.com>



SpiderOak est un disque internet au même titre que DropBox.

Les produits Apple sur une ligne



Vous pouvez afficher la frise chronologique des sorties de matériels Apple.

IL s'agit plus précisément d'une timeline, une frise chronologique, des sorties des matériels et logiciels actuellement en version beta (il

est possible de demander une invitation sur le site pour le tester) qui permettra donc de créer de telles choses.

Arnaud Mollard.

www.allofme.com/T/621734/Apple_Products

Notre hébergeur

« Les relations FTP avec Free sont très lentes pour gérer mon site internet personnel. Je pense passer à un site payant (pas trop cher !) mais efficace. Quel est votre hébergeur ? Je sais que l'information existe dans le magazine mais je ne sais plus où... »

René Bardet.

Avosmac : Nous vous conseillons les services des sociétés Aquaray.com, 1and1.fr qui sont nos deux hébergeurs principaux. Leurs offres sont compétitives et les performances sont très correctes. Vous pouvez aussi héberger sur votre propre ordinateur (cf Avosmac n° 86 p.42) mais ne vous attendez pas à des performances décoiffantes. Un autre hébergeur mérite votre attention : Autre.net. Il propose un hébergement gratuit. Il n'y a qu'une adhésion à l'association L'autre.Net à souscrire pour 23 euros par an.

Keynote en ligne et presque gratuit

Le site **280slides.com** propose un éditeur de présentations (entendez par là « slides ») qui a un sérieux goût de Keynote (PowerPoint selon Apple, un des trois éléments de la suite bureautique iWork). Actuellement en version beta, ce service destiné aux anglophones permet d'exporter ses créations au format PDF, PowerPoint ou encore Open Document. Le site se charge aussi d'héberger son travail à l'instar de Google Docs (la suite bureautique gratuite et en français de Google). Notons que SlideRocket propose un service similaire (en anglais), plus proche visuellement d'Adobe Photoshop Express (**www.photoshop.com/express**). Bref, il y en a pour tous les goûts ...

Arnaud Mollard.

<http://280slides.com>
<http://docs.google.com>
<http://sliderocket.com>



Classez vos DVD

Leopard 
Tiger 

FILMOTECH est un logiciel gratuit destiné aux amateurs de cinéma disposant d'une solide dévédéthèque. Filmotech est déconcertant de faciliter d'utilisation. Il y a tout de même un préalable à son lancement, c'est la création de la base de données qui servira à stocker toutes les données relatives à vos DVD. Il n'y a qu'à suivre les instructions pour réussir la création de cette base de données. Il n'y a absolument rien de complexe.

La collecte des données s'effectuera ensuite sur internet.

L'interface est en français et, aussi complète soit-elle, simple à appréhender et à comprendre. Pour saisir un nouveau film, cliquez sur l'outil Ajouter. Saisissez le nom du film. Cliquez sur le bouton « Ajouter et Rechercher sur Internet ». Selon la quantité de données trouvées, une liste sera proposée dans laquelle il ne restera plus qu'à sélectionner la version du film correspond à celle dont vous disposez.

Pour conserver ces données, cliquez sur l'outil Enregistrer.

La base de données enregistrée peut être exportée au format XML et CVS. Il existe aussi une fonction de publication vers un site mais pas de fonction d'exportation au format web en archive locale contrairement à ce propose par exemple GCStar sous Linux (l'installation sous Mac OS X est plutôt compliquée).

www.freeware.avosmac.com
www.gcstar.org/macosex



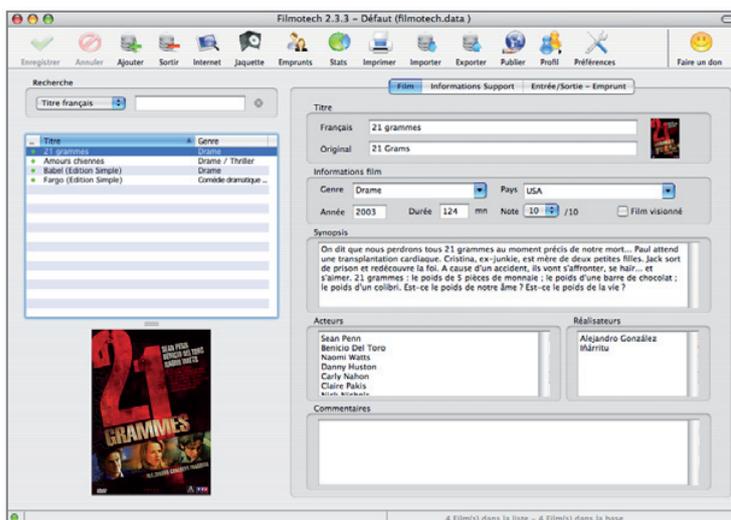
Lors du premier lancement de Filmotech, il vous est proposé de créer une base de données de stockage des informations collectées.



Contentez-vous de suivre les instructions sans rien modifier si vous n'êtes pas sûr de ce que vous faites. La base sera créée dans le répertoire « Documents ».



La suite est une partie de plaisir. Saisissez tout ou partie du nom du film et lancez la recherche.



Une liste de propositions s'affiche. Sélectionnez celle qui correspond le mieux au DVD, validez. La fiche se remplit totalement.

Le publipostage par Mail et Carnet d'adresses

UNE nouvelle version de notre outil **Avosmac2MailingList** est disponible. Pour mémoire, Avosmac2MailingList est un outil gratuit qui permet de s'affranchir des limites imposées par les fournisseurs d'accès à internet qui refusent l'envoi en masse de mails. Grâce à Avosmac2MailingList, des milliers de mails peuvent être envoyés sans contrainte.

La nouvelle version a consisté à revoir en profondeur l'interface graphique. Désormais, toutes les commandes sont rassemblées dans la même fenêtre.

Au lancement, la fenêtre présente 5 options qui peuvent être personnalisées. La première, « Type d'envoi », concerne les filtres qui permettent d'extraire les adresses des mails que vous avez pris soin de ranger au préalable dans une boîte à lettres personnalisée dans Mail 2 ou Mail 3 d'Apple, sous Tiger (10.4) comme sous Leopard (10.5).

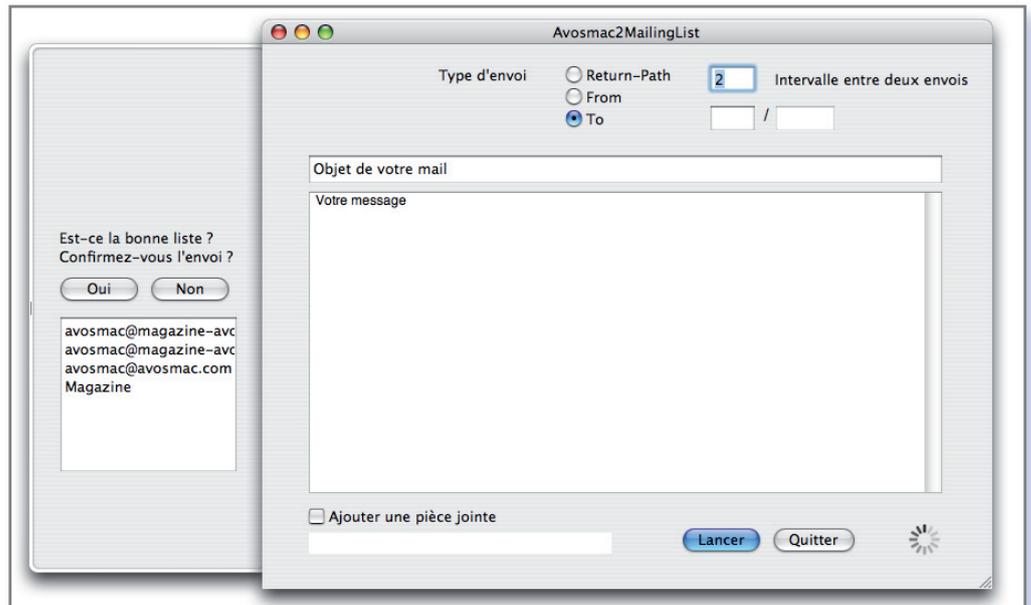
Par défaut, c'est le filtre « Return-Path » qui est sélectionné. Il s'agit du champ qui contient d'ordinaire l'adresse de retour d'un mail lorsque vous l'avez reçu.

Le filtre « From » contient normalement l'adresse, ou le nom, de l'expéditeur.

Le filtre « To » explore le champ « envoyer à ».

L'option « Intervalle entre deux envois » détermine le temps qui s'écoulera entre l'envoi de deux mails. Si le mail contient une pièce jointe, il faudra sans doute augmenter cet intervalle (2 secondes par défaut) pour laisser le temps à Mail d'Apple de digérer les mails qu'Avosmac2MailingList créé à la chaîne et sans interruption.

Notez que pendant toute la procédure, la petite roue située en bas à droite tourne. Tant qu'elle tourne, des mails



La nouvelle version propose une interface graphique avec toutes les commandes sous la main. Il est désormais possible de rapatrier une liste de mails d'une vCards extraite d'un groupe de Carnet d'adresses.

sont préparés et envoyés. Les champs texte « Objet de votre mail » et « Votre message » sont à modifier pour contenir le sujet de votre mail et le contenu du message.

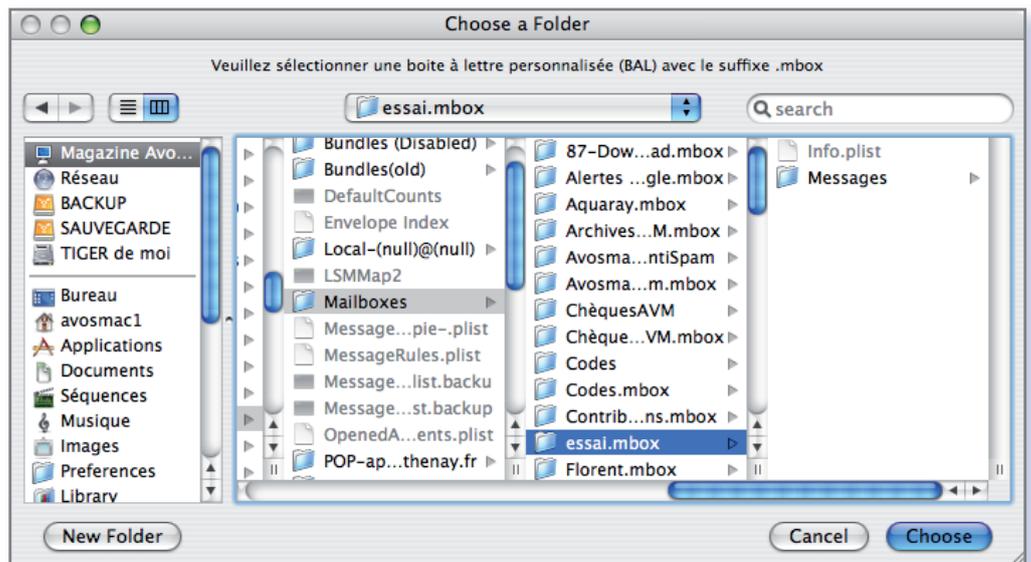
Une dernière option permet d'ajouter une pièce jointe en cliquant la case correspondante. Le chemin du fichier ajouté s'affiche en dessous. Pour le modifier, décochez et cochez à nouveau.

Lorsque vous cliquez enfin sur le bouton Lancer qui valide vos choix et votre message,

Avosmac2MailingList explore tout de suite le répertoire Mailboxes de Mail. Il contient toutes les boîtes personnalisées que vous avez pu créer depuis le menu BAL de Mail.

Prenez soin de sélectionner la BAL personnalisée qui présente le suffixe .mbox. Notez aussi que le nom de cette BAL doit être un unique mot et non plusieurs mots. Aucune espace ou caractère exotique n'est pris en compte.

www.freeware.avosmac.com



Sélectionnez une BAL personnalisée avec le suffixe « .inbox ».

Encyclopédie Universalis : 13^e version

Leopard 
Tiger 
Panther 

L'Encyclopédie Universalis vient de publier le 13^e volet de sa version numérique pour Mac. Elle s'articule autour de six accès différents :

- 1 Les dossiers d'initiation
 - Cultures et civilisations
 - Inventions et technologies
 - Environnement
 - Biologie et médecine
 - Histoire
 - Laboratoire d'expérimentation des cours (animations flash) sur des principes de physiques élémentaires dont
 - Chimie
 - Electricité
 - Forces
 - Lumières, etc...
 - Une aide pour orienter sa recherche documentaire

- 2 Le monde en chiffre par pays ou par comparaison de pays

- 3 L'atlas (essentiellement des cartes des pays)

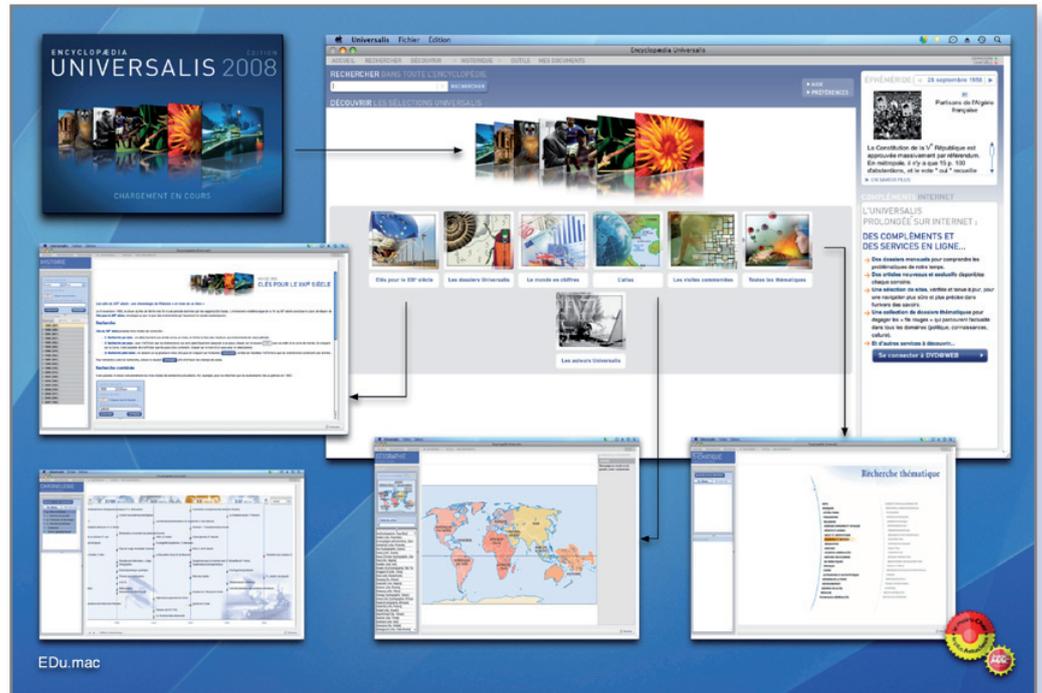
- 4 Les clés du 21^e siècle (recherche par année de 1989 à 2007)

- 5 Les visites animées et commentées en audio (peinture et sculpture)

- 6 Les thématiques (arts, musiques, religions, médecine, etc.)

Un dictionnaire, ainsi qu'un accès direct depuis l'interface du logiciel, à la partie internet d'Universalis.

En fait chaque recherche débouche sur un approfondissement via internet. A ce moment il est proposé d'associer le thème recherché à



des mots clés préalablement choisis qui vont donner une liste de liens web à cliquer. Ce résultat peut-être imprimé ou sauvegardé en PDF malheureusement dans ce cas, les liens ne sont pas cliquables, il y a juste les références.

Chaque consultation peut être exportée en RTF (texte et mise en page) depuis le menu outil ou par le logo imprimante puis en PDF.

Une fonction Zoom sur les cartes et sur le texte (caractères) est aussi accessible en permanence.

Afin de se retrouver dans cette jungle d'informations, l'ajout de notes personnelles à un endroit très précis est

possible dans le texte, ainsi que des repères (dossiers) qui seront classés dans un menu MES DOCUMENTS. Le tout est exportable dans un format propriétaire (le fichier ne contient en fait que des index) qui sera transmis à d'autres correspondants dans le cadre d'une collaboration sur un thème par exemple.

Conclusion : Malgré une grande richesse dans le contenu et une interface très soignée, il persiste quelques plantages à cause de la version unique PowerPc qui entraîne de très grosses lenteurs.

Michel Kléber
pour Edu.mac

www.universalis.fr/boutique.php
Prix : 149 euros (la version 2009 est déjà sortie à 139 euros !)



DrawBerry, un outil de dessin vectoriel très perfectible

A la rédaction d'Avosmac, quand il s'agit de traiter de dessin vectoriel, on se tourne invariablement vers le logiciel libre **Inkscape**. Il présente de sérieux atouts face à des mastodontes de la spécialité tel qu'Illustrator d'Adobe. Si Inkscape propose la plupart des fonctions que l'on peut attendre d'un logiciel de dessin « par points » (contrairement au dessin bitmap à main levée), il est boudé par la communauté Mac en raison de son aspect « trop PC ». C'est bêta, car Inkscape n'est pas vraiment un logiciel PC mais un logiciel Linux, gratuit de surcroît.

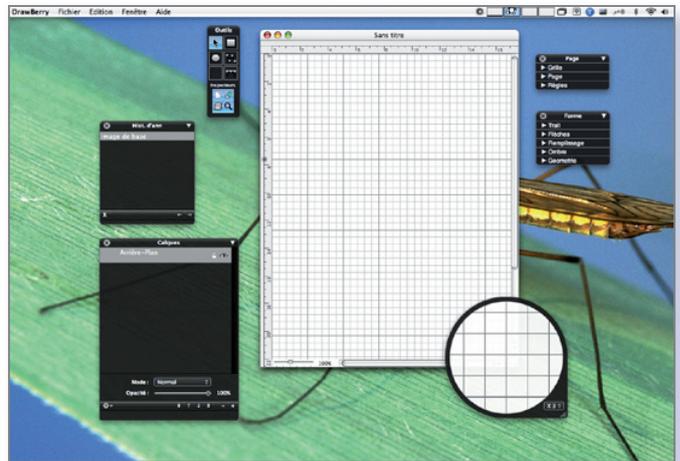
Pour les inconditionnels de l'environnement Mac OS X qui n'ont plus un sou à dépenser dans des logiciels compliqués, il existe **Lineform** (79 \$) ou encore **DrawBerry**, gratuit.

De prime abord, DrawBerry est très séduisant. Sa simplicité incite à le tester. Son intégration parfaite à l'environnement de Mac OS X est aussi un modèle du genre. Mais en dépit de ses séduisants atouts, ce logiciel n'a pas évolué depuis juillet 2007 et en est toujours à la version 0.5. Comble du comble, un logiciel de dessin vectoriel qui ne supporte pas le format .svg, standard du vectoriel open-source, est très ennuyeux. DrawBerry est aussi dépourvu des fonctions de fusion d'objet et de soustraction de formes qui peuvent sembler pourtant basiques.

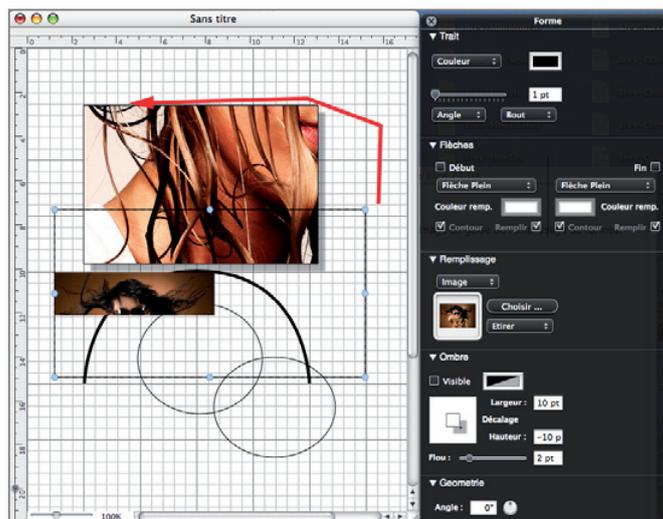
DrawBerry éprouve également de grandes difficultés à gérer correctement le remplissage d'une forme par une image, le redimensionnement de l'objet illustré conduisant à la catastrophe.

Hormis ces défauts, le reste est un régal. Le logiciel affiche plusieurs palettes flottantes dont l'incontournable palette Outils qui propose de tracer des rectangles et carrés, des cercles et ovales, des courbes de Bezier, de dessiner à main levée et d'écrire du texte. Un autre panneau affiche l'historique des actions.

La touche CTRL permet d'effectuer une rotation. La combinaison Cmd(Pomme)-Majuscule permet des réductions/agrandissements homothétiques.



L'interface graphique de DrawBerry est constituée de palettes flottantes.



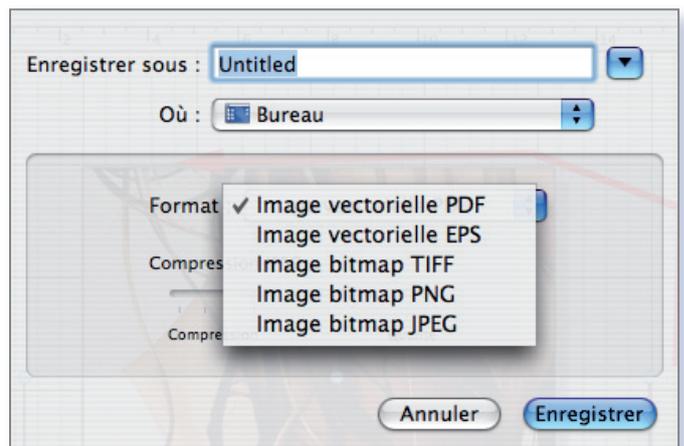
La gestion des images comme décor de formes vectorielles laisse franchement à désirer.

Un des atouts maîtres de DrawBerry est sa faculté de gérer les calques mais aussi les filtres intégrés au système Mac OS X (Core Image).

Une autre palette rassemble le paramétrage pour l'épaisseur et la couleur des traits, flèches, la gestion du remplissage, des ombres, la forme du texte, etc

Une fois le dessin terminé, vous pourrez l'exporter dans les formats classiques EPS, PNG, PSD (depuis la version 0.5), JPEG, TIFF.

www.freeware.avosmac.com



DrawBerry ne sait pas encore gérer le format SVG, dommage !

Un schéma illustré en un clin d'œil

Leopard 
Tiger 

Le logiciel **Skitch** (cf Avosmac n° 87) apporte une aide à tous ceux qui ont besoin rapidement de montrer et d'illustrer un schéma à base de photos, de captures écran, de prises de vue via la iSight ou tout simplement d'un dessin à la « main ». Par la suite, il est proposé de transférer le schéma sur un serveur de partage comme celui de Skitch, ou sur le MobileMe, en FTP, sur un Webdav, vers Flickr ou simplement par mail. Son emploi est très simple :

- Cliquer sur le cœur noir en haut à droite dans la barre des menus

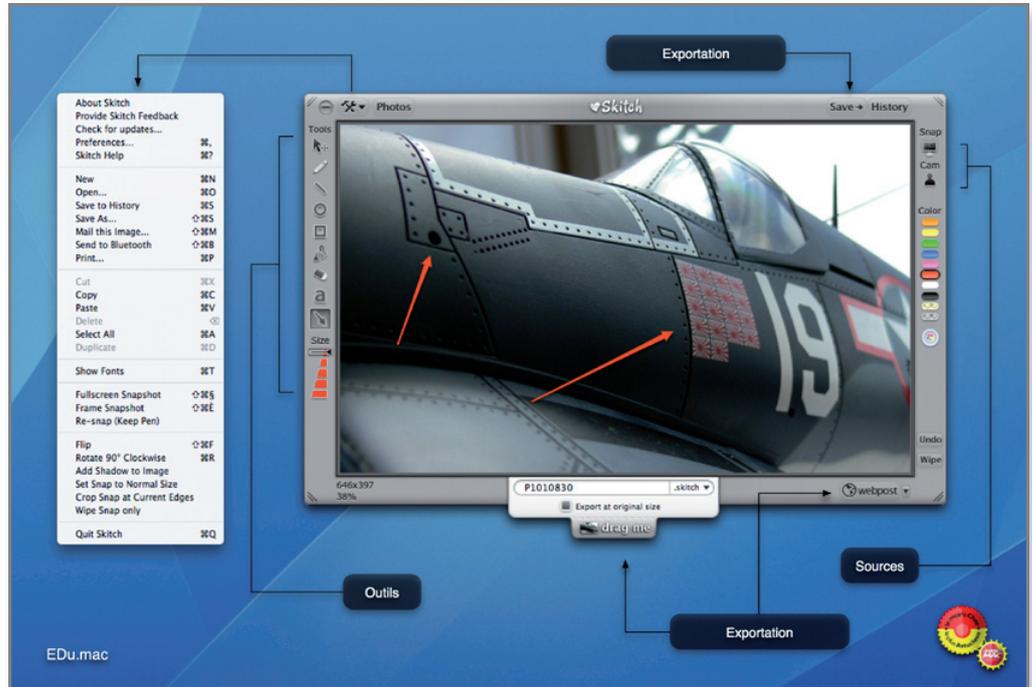
- Choisissez la source à droite (Cam, Snapshot, un glisser/déposer de photo ou un dessin via les outils situés à gauche.)

- Redimensionner éventuellement la source (photo, capture, etc..)

- Ajouter un élément distinctif grâce à la flèche, au crayon, cercle, le rectangle, etc..).

A ce niveau vous avez le choix de :

- cliquer sur webpost pour envoyer votre « création » sur le/les serveurs pré-configurés



- cliquer sur « Drag me » pour faire une capture instantanée et la faire glisser sur iChat

- cliquer sur le bouton en forme d'outils et aller sur « Mail this image »

- cliquer sur le bouton Save -> pour en garder une trace dans l'historique de Skitch

Si vous êtes perdu, une aide (en anglais) située en haut de la fenêtre flottante, apparaît dès le passage de la souris, sur chaque outil.

C'est aussi simple et rapide que ça !

Conclusion : Skitch est un logiciel très convivial et agréable à utiliser surtout

dans des situations où l'on est pressé, sans outil adéquat pour formuler une idée et la transmettre à son correspondant.

Michel Kléber
pour EDU.mac

<http://skitch.com/>
Version : 1.0b6.2
Gratuit

Modifier le Dock en profondeur

Leopard 
Tiger 

Le logiciel **Docker** disponible sous Tiger comme sous Leopard permet de personnaliser votre environnement Mac. Docker permet de gérer toutes les commandes qui agissent sur le Dock, celles disponibles depuis le menu Pomme bleue > Dock comme celles non disponibles, masquées par Apple et qui nécessitent d'ordinaire de manipuler les fichiers .plist.

Parmi les nombreux réglages vous pourrez appliquer une transparence aux icônes des applications actives, n'afficher que les icônes des applications actives, verrouiller

la modification des préférences du Dock, changer les icônes de la Corbeille, du point d'interrogation, des raccourcis d'URL.

Sous Leopard, le nombre de fonctions est encore plus étendu avec l'application de la 3D, le changement de texture, etc.

www.freeware.avosmac.com

Sous Leopard,
Docker révèle toute l'étendue
de ses possibilités.



Changer le profil sans changer de session

DANS Avosmac n°67 page 22, nous avons fait grand cas de l'utilitaire RooSwitch. Nous avons souligné que la version complète permettant d'étendre les fonctions du logiciel à d'autres applications que celles proposées par défaut était payante. Eh bien, si vous avez des oursins au fond des poches, vous pouvez vous rabattre sur l'utilitaire MiniSwitch qui était gratuit à l'heure de notre test quelques jours après sa sortie en octobre. MiniSwitch remplace MailSwitch qui n'est plus mis à jour.

Si vous souhaitez créer deux profils d'iTunes, voici la marche à suivre.

Il faut d'abord ajouter l'application iTunes au menu de MiniSwitch. Passez par les Préférences de l'utilitaire, cliquez en bas à gauche sur le signe plus pour sélectionner «Add application» et allez rechercher iTunes dans le dossier Applications.

Sélectionnez ensuite la ligne iTunes et cliquez à nouveau sur le signe plus pour choisir cette fois «Add file(s) to selected application» et sélectionnez le dossier iTunes qui se trouve dans le répertoire Musique de votre maison.

Vous devez aussi sélectionner dans votre **Maison >**

Bibliothèque > Préférences > com.apple.iTunes.plist.

On désigne ainsi les fichiers d'origine associés au profil initial.

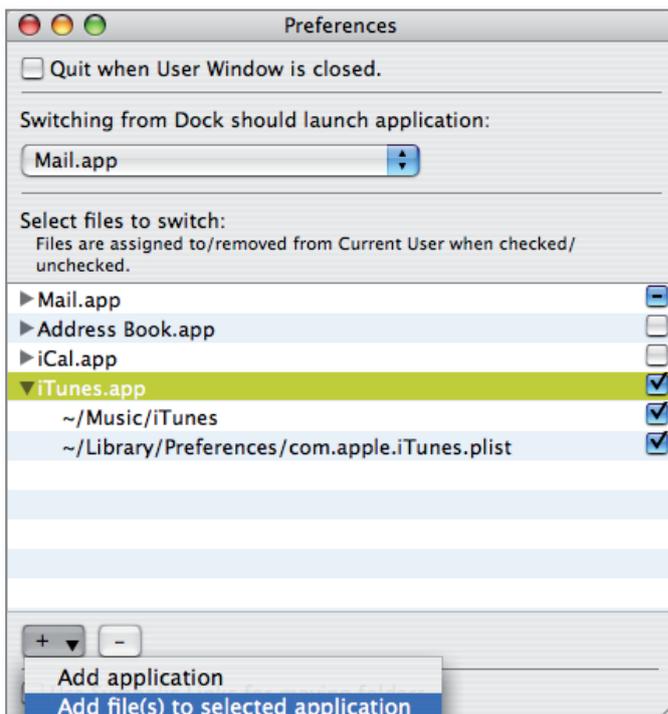
Une fois que cette opération est terminée, il faut ajouter un profil depuis la petite fenêtre principale de MiniSwitch. Rien de plus simple. Cliquez sur le bouton plus en haut à gauche et nommez ce profil.

A présent, vous allez tester votre travail.

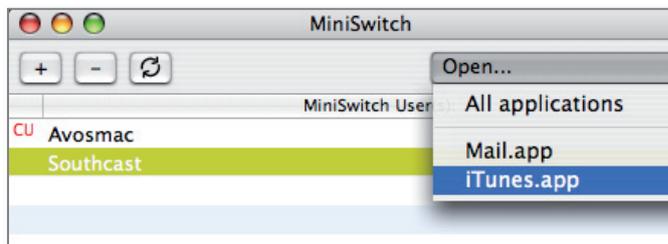
Depuis la fenêtre principale, cliquez sur la ligne qui n'est pas marquée par un CU rouge puis cliquez sur le bouton marqué de deux flèches tournantes. Si iTunes était lancé, il sera quitté. Pour le relancer avec le nouveau profil, déroulez à droite de la fenêtre le menu Open et sélectionnez iTunes.app.

Vous pouvez ajouter des musiques en les glissant dans la fenêtre principale. Si vous n'avez pas modifié le dossier d'enregistrement des musiques dans les **Préférences > Avancées d'iTunes**, elles seront enregistrées par défaut dans le dossier **Musique > iTunes > iTunes Music** de ce nouveau profil.

www.freeware.avosmac.com



Il faut veiller à bien sélectionner tous les fichiers devant être clonés et modifiés.



Une fois le nouveau profil sélectionné, il ne reste qu'à relancer l'application.



PCM = PULSE CODED MODULATION



en réponse à Papalou sur le Forum Avosmac.

Logiciels

La gestion bancaire familiale avec iBank

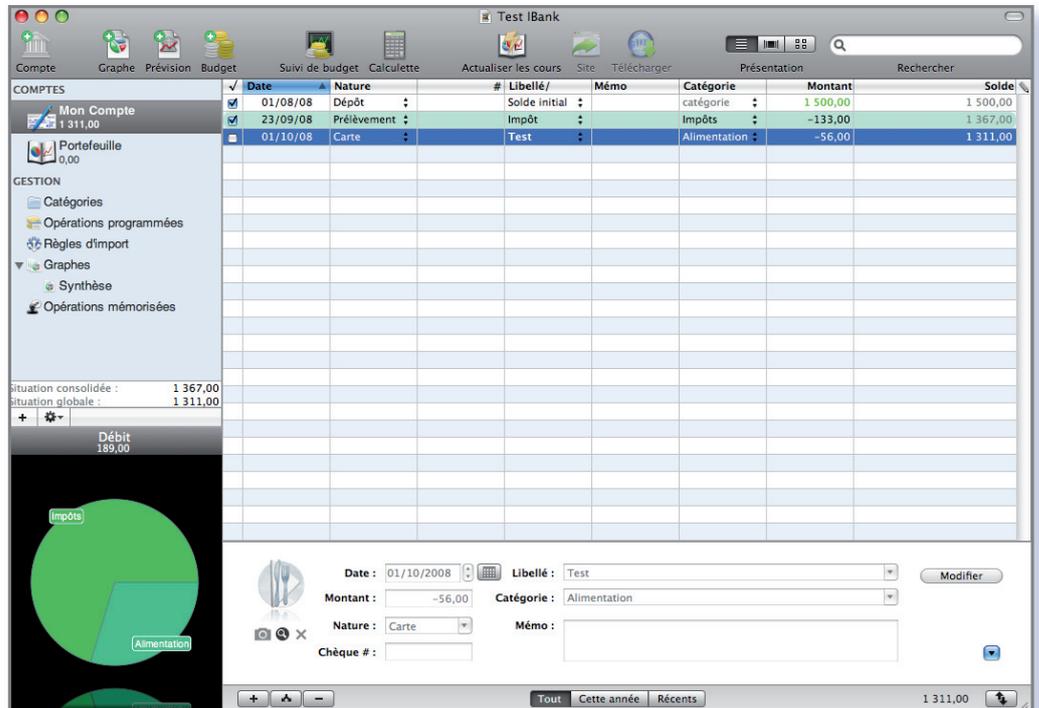
BLIZZPARTNERS diffuse la version française 3.2.1 du logiciel iBank, relookée façon Leopard. Ce logiciel, comme son nom l'indique, est destiné à la gestion bancaire familiale. Une version démo est disponible (limitée à 50 opérations) ; la version complète est commercialisée à environ 60 \$. Premières impressions...

L'installation est aisée, le démarrage facile avec un assistant de prise en main. On voit tout de suite que les développeurs ont mis l'accent sur l'aspect esthétique, en utilisant la puissance graphique de Mac OS X. Il en ressort une impression de manipuler un beau produit, bien fini, mais pas toujours très intuitif.

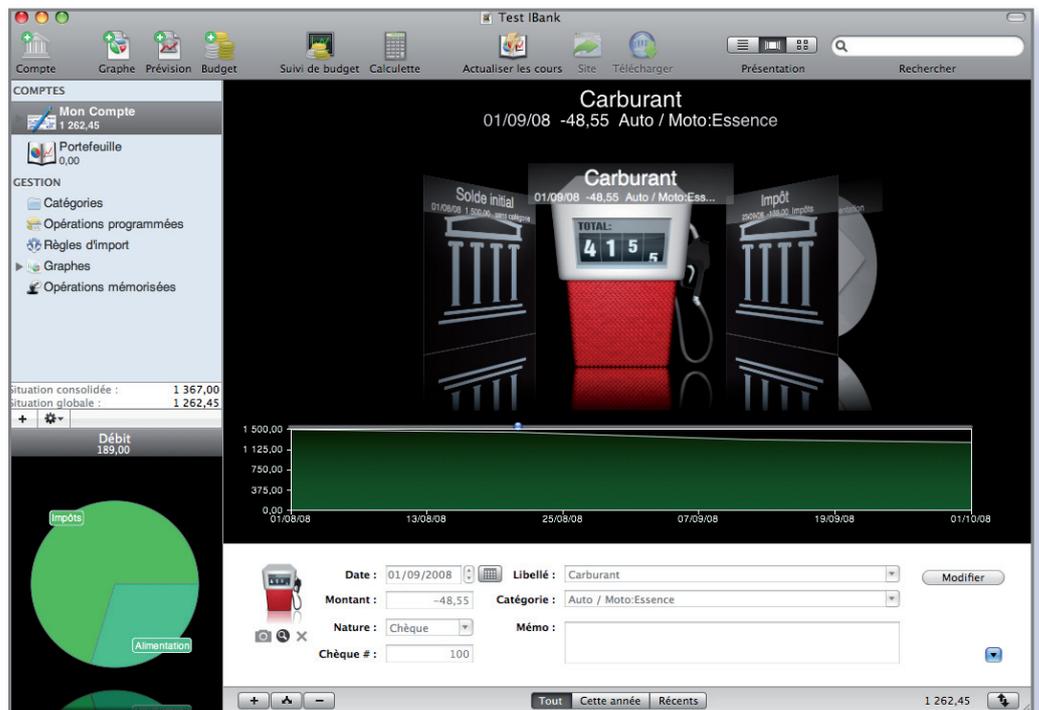
L'interface est vraiment très soignée, mais un peu chargée, et certaines fonctionnalités auraient pu ne pas exister ; cela n'aurait pas vraiment diminué l'intérêt du logiciel. Par exemple, qui va visionner les opérations de son compte en Cover Flow, à la manière d'iTunes ?

L'essentiel des fonctionnalités de ce genre de produit est là : paramétrage des catégories, opérations programmées, prévisions de budget, ventilations d'écriture, etc. La construction de graphes de toutes sortes est également possible, les amateurs du « bling-bling » vont s'en donner à cœur joie !

iBank se charge également de gérer vos portefeuilles boursiers avec une connexion directe sur les cours. Un module d'importation d'écritures bancaires est également prévu, aux formats traditionnels QIF, OFX et CSV. Tant qu'on utilise les formats « balisés »



Look soigné, iBank a de la classe...



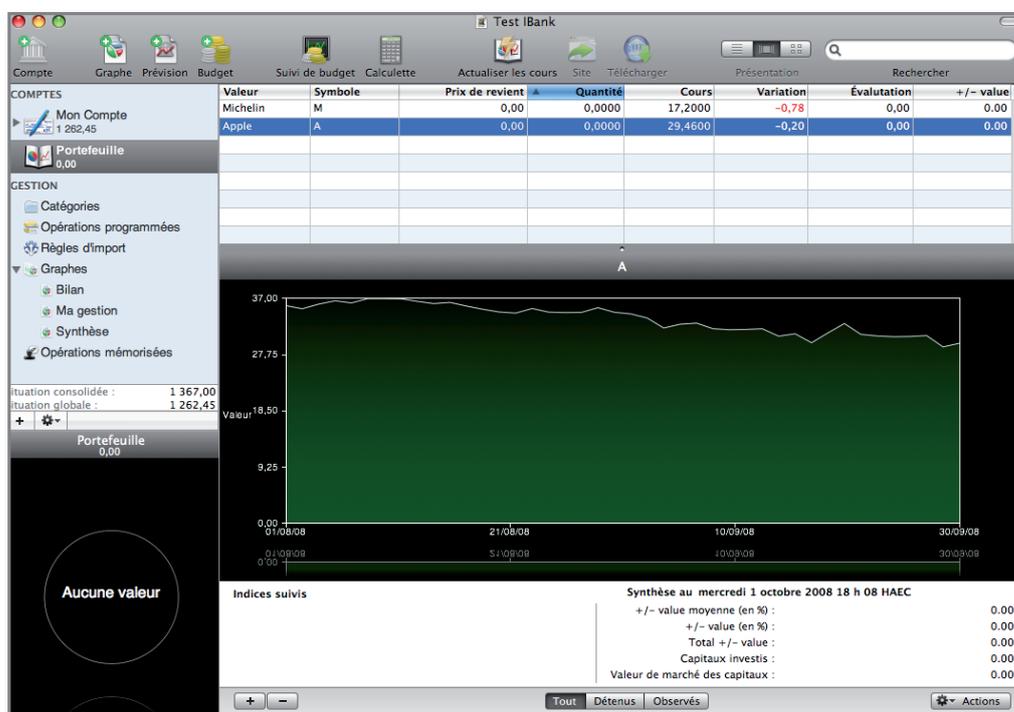
Le Cover Flow pour visionner ses comptes... Mouais, bof !

Bank

(QIF ou OFX), ça va... Ça se complique avec les fichiers texte .csv ; si par exemple votre banque fournit des fichiers dans lesquels les débits sont séparés des crédits, cela ne marchera pas !

Quelques indices laissent supposer qu'iBank peut faire de la gestion autrement que familiale, notamment le fait de déclarer certaines catégories « imposables », et de leur affilier un code fiscal... Dans ce cas, pourquoi ne pas avoir fait de la gestion de TVA ?

Autre chose curieuse, il m'a été impossible de paramétrer un quelconque mode de paiement : donc, pas de possibilité de configurer plusieurs chèquiers ou plusieurs cartes sur un même compte. Ou cette configuration est bien cachée, ou c'est un oubli fâcheux... La recherche d'écriture se fait au moyen d'un champ Spotlight, ce qui



Surveillance des cours de la compote de pommes...

procure une grande facilité d'utilisation, mais interdit les

recherches avancées combinatoires.

via votre iDisk.

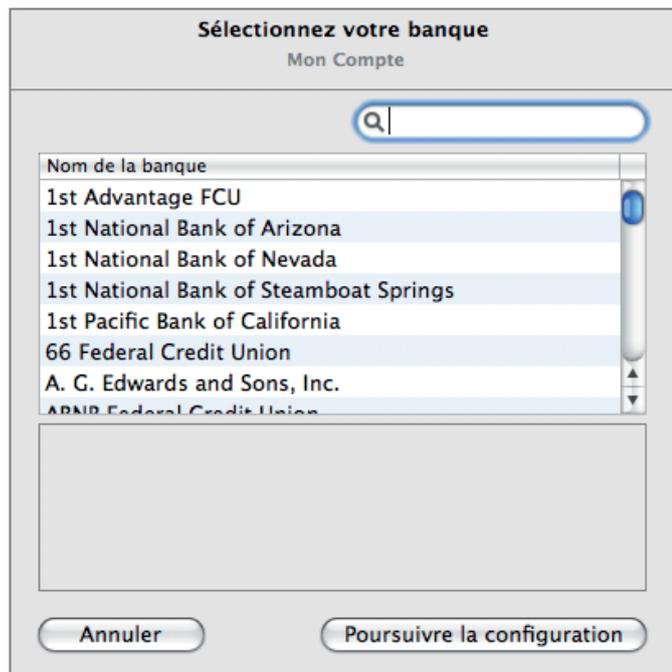
En résumé :

Une option d'un menu attire l'oeil : « Activer le téléchargement direct... » ; chouette ! Enfin, un logiciel qui automatise la liaison avec la banque pour exécuter des pointages et des rapprochements automatiques ! On cherche... et damnation, pas une banque de chez nous ! Que des banques américaines... Bon, de ce côté-là c'est loupé ; à moins qu'il s'agisse d'un nouveau plan AMGOT...

iBank dispose d'une version pour iPhone, avec laquelle il vous sera possible d'ajouter, d'éditer ou d'effacer des opérations. Le bémol, c'est qu'il est nécessaire de disposer d'un compte MobileMe (payant). Dans ce cas, la synchronisation des données iBank sur votre iPhone se fera

- Produit très bien fini esthétiquement, look très « Apple » ;
- Gestion des portefeuilles boursiers ;
- Personnalisation des extraits de comptes ;
- Personnalisation des graphes ;
- Interface chargée, quelques inutilités ;
- Tout n'est pas traduit ;
- Pas de gestion de mode de paiement ;
- Pas de recherche avancée ;
- Pas prévu pour fonctionner avec les banques françaises ;
- Nécessite un compte MobileMe pour fonctionner avec l'iPhone.

Pierre-Jean Goulier.



Y'en a chez la voisine, mais ce n'est pas pour nous... Yooouh !

SuperDock contrôle Time Machine, iChat, iTunes...

SUPERDOCKER permet de modifier le Dock, comme son nom l'indique. Mais il sait faire bien plus. Certaines options des modules de Mac OS X (iChat, TimeMachine) ne sont configurables, que par le Terminal, ce qui est assez pénible. Aussi, Superdoker les a rendus accessibles par un simple clic de souris.

- **iChat** : Activer le mode Data Detector
- **TimeMachine** : Ne plus demander l'utilisation de TimeMachine quand un disque (externe surtout) est monté sur le bureau
- **iTunes** : Pas de sauvegarde automatique pour les iPhones et iPodTouch
- **Les menus debug**, etc...

Le système (finder) est lui aussi paramétrable dont le



format de capture écran, les options de fenêtres de dialogue, etc...

Enfin, outre les paramètres tels que l'aspect, la position,

l'auteur a agrémenté Super-Docker de thèmes disponibles sur son site pour personnaliser Safari, le dock et les widgets : il y en a pour tous les goûts.

Michel Kléber
pour **EDu.mac**

www.superdoker.com

Du web au PDF en conservant l'interactivité

Leopard
Tiger



PAPARAZZI est un utilitaire gratuit qui convertit une page web en PDF en conservant toute son « intelligence » : texte, hyperliens, etc, et ne la transforme pas en une simple image. Un peu comme le Web-capture d'Acrobat, mais en moins cher !

Lorsque Paparazzi est lancé, indiquez l'adresse du site puis cliquez sur Capture. La page sera affichée en entier. Vous avez alors la possibilité de la sauver sous divers formats. En la sauvegardant en PDF, vous conserverez les liens hypertextes. Vous pouvez le constater en ouvrant la

page avec Aperçu. Sélectionnez dans la barre des menus : **Outils > Outils de défilement** puis sélectionnez un lien. Une main avec un doigt pointé apparaît à chaque survol d'un lien hypertexte. Cliquez, et vous ouvrirez la page associée.

La fonction Crop size de Paparazzi permet de limiter à une partie de la page la capture.

Depuis le menu Bookmarks, vous accédez aux signets de Safari.

www.freeware.avosmac.com

Paparazzi saura conserver les liens hypertextes actifs.

Les utilitaires gratuits d'Avosmac

« Bravo pour votre logiciel de recherche d'articles ! »

Alain Lezongard.

Avosmac : Au fil des mois, la rédaction d'Avosmac a élaboré une série de logiciels dont celui évoqué, « Avosmac », permet de rechercher les références d'un article paru ou bien de trouver un logiciel gratuit dans la base des logiciels décrits dans le magazine Avosmac.

D'autres logiciels gratuits sont mis à la disposition des lecteurs depuis le site :

www.freeware.avosmac.com

Notamment **Avosmac2MailingList**, une de nos dernières productions qui permet d'envoyer des milliers de mails sans être bloqué par les limites de votre fournisseur d'accès à internet.

• **Avosmac2ScreenCapture** permet de changer le format et le lieu de destination des



L'utilitaire Avosmac permet de retrouver les références d'un article paru mais aussi de télécharger les logiciels gratuits.

copies d'écran réalisées avec les commandes Majuscule-Command-3 et Majuscule-Command-4.

• **Avosmac2Alias** crée un alias de type « lien symbolique ».

• **Avosmac2Widget** permet d'installer et de conserver les widgets de Dashboard sur le

bureau.

• **Avosmac2Dashboard** active ou désactive le Dashboard

• **Avosmac2Visibility** affiche ou masque les fichiers normalement invisibles.

• **Avosmac2Capture** vous prend en photo avec la camé-

ra vidéo intégrée.

• **Avosmac2SafariDF** permet d'ouvrir les PDF non plus dans une page web de Safari mais comme un fichier autonome avec l'outil d'ouverture des PDF (Aperçu, Acrobat, etc)

• **Avosmac2ISO** permet de créer une image ISO d'un dossier

• **Avosmac2NoReport** désactive l'affichage d'un rapport d'erreur lorsqu'une application plante

• **Avosmac2DiskVisibilty** permet de sélectionner quel disque externe doit afficher ou non son icône sur le bureau

• **Avosmac2CheckRAID** vérifie le bon fonctionnement d'un système RAID etc.

www.freeware.avosmac.com

Un widget SMS chez Bouygues

SI vous êtes abonné chez Bouygues Telecom, vous connaissez peut-être la possibilité qui vous est offerte, sur votre espace client, d'envoyer des SMS gratuits. Durant la semaine, un SMS est offert tous les jours, et 5 par jour du vendredi au dimanche.

Cependant, il est assez fastidieux de se rendre sur l'espace client, d'entrer son code, et de trouver la page en question. Bouygues propose depuis peu un widget afin de faciliter tout cela.

Un widget est disponible pour chaque plate-forme, et notamment pour Mac OS. Contrairement à ce qui est indiqué, Leopard n'est pas le seul système supporté, le

widget s'installe et fonctionne parfaitement sous Tiger. Installez le widget, après l'avoir téléchargé, en le lançant, après avoir décompressé l'archive.

Il faut ensuite cliquer sur la petite flèche verte, à gauche, pour pouvoir entrer votre numéro de téléphone et votre mot de passe. Ce dernier est celui qui vous permet d'accéder à votre espace client.

Il ne vous reste plus qu'à taper votre SMS, à renseigner le numéro de téléphone du destinataire, et à cliquer sur l'assez inesthétique flèche orange «Envoyer».

Attention, seuls les SMS vers Bouygues sont gratuits.

Vous pouvez aussi cliquer sur la petite croix rouge



Cliquez sur la flèche pour l'ouvrir, puis remplissez les champs, avant de cliquer sur Envoyer.

pour réduire la taille du widget. Il est en effet assez impo-

sant quand il est déployé.

P.-M. Leheup.

[www.espaceclient2.bouyguestelecom.fr/mes_news/mes_astuces/\(nodeID\)/8573](http://www.espaceclient2.bouyguestelecom.fr/mes_news/mes_astuces/(nodeID)/8573)

L'image



Les filtres pour Photoshop

DANS la jungle des plug'ins pour Photoshop, certains fonctionnent avec la version allégée (Photoshop Elements 6) mais il faut, après leur installation, prendre une précaution. En effet, le module Nik Dfine installe dans le dossier Plug-Ins un dossier Selective Tool qui bloque le démarrage d'Elements 6. Il suffit de le supprimer pour que tout

rentre dans l'ordre. Les filtres Dfine, Tiffen, Portraiture et Flood ont été testés avec succès mais ils ne créent pas de calque comme dans la version CS3. Ils s'appliquent directement sur le calque sélectionné.

Michel Kléber pour EDu.mac



Dfine : C'est un réducteur de bruit que l'on trouve sur des photos si la lumière est trop faible, la qualité du capteur de l'APN, de la compression JPEG, etc. Il suffit de déterminer les zones de bruit (par des rectangles en pointillés ou via les U-Point) et de demander la « réduction » (bouton REDUCE). Une barre rouge déplaçable permet de voir avant et après.

www.niksoftware.com/dfine/fr/entry.php

Prix : 118,94 euros

Tiffen (photo) : C'est une série de plus de 1000 filtres. Il suffit de cliquer sur la vignette pour voir le résultat. Une palette à droite (PARAMETRES) permet d'agir sur le filtre. C'est très complet et riche en réglages. Il est même possible d'ajouter un masque de fusion (un cache en fait) pour que l'effet ne s'applique que sur une partie de l'image.

www.tiffen.com/dfx_v2_home.html

Prix : 299,95 dollars (en version seule c'est 99,95 dollars)

Portraiture : Il n'agit que sur la peau pour donner au visage un autre aspect. Son interface est simple d'emploi : soit depuis les pré-réglages ou à la main. Un clic de souris sur la photo affiche AVANT ou APRES. Le résultat est surprenant !

www.imagenomic.com/pt.aspx

Prix : 175,45 euros

Flood : Il ajoute un effet d'eau (reflet compris) sur une partie de l'image. Les réglages sont nombreux mais vous pouvez tenter le hasard par un bouton affichant des dés. Ainsi c'est le logiciel qui va aléatoirement choisir des réglages, le résultat est impressionnant. Il faut cependant faire une copie du calque auparavant et appliquer l'effet après car il « coupe » la photo en deux ce qui nécessite une retouche par un masque de fusion...

www.flamingpear.com/flood.html
Prix : 21,65 euros

Dfine réduit le bruit et équilibre des détails, des couleurs et de la luminosité

Flood ajoute un reflet aquatique

Portraiture ne modifie que la couleur de la peau

EDu.mac

On duplique le calque
On applique l'effet Flood sur la copie

EDu.mac

On supprime la partie du calque non affectée par l'effet Flood
On sélectionne ce calque (⌘-H) et on définit le motif d'après la sélection (menu Édition)

On supprime le calque de l'effet
On applique sur le calque restant un calque de motif avec le motif créé auparavant

On applique sur le masque de fusion (carré blanc) un dégradé de gris, vers le milieu la photo

EDu.mac

La modification de blocs (1)

DANS notre précédent article, nous avons évoqué la création de blocs. Intéressons-nous désormais à leur modification.

Vous aurez certainement noté la présence d'un triangle en haut à gauche de chaque cadre. Un clic sur celui-ci revient à « ouvrir » le contenu du cadre et à en permettre son édition. Cela se révèle vite indispensable à l'usage, que le contenu soit photographique, textuel ou vectoriel.

De nombreuses fonctions sont accessibles par menu contextuel, comme la position de cadres superposés, le groupement de plusieurs cadres pour n'en former qu'un seul, etc. Il est donc fortement conseillé d'utiliser le clic droit dans iCalamus !

Cas du texte (1)

Un texte pourra tout aussi indifféremment être saisi directement dans iCalamus qu'importé à partir d'un fichier (le format rtf étant à conseiller et la grande majorité des traitements de texte propose ce format). Il arrive donc souvent que des corrections soient nécessaires.

Commençons par créer un cadre texte et par saisir quelques mots (**image 1**).

Une règle apparaît aussitôt en haut du cadre et permet de configurer, si besoin, les tabulations par glisser/déposer d'une icône sur la règle. A noter que si l'on a quitté par mégarde le cadre texte, il suffit de double-cliquer sur celui-ci pour le réactiver. Ensuite il est possible de tout modifier ou presque, avec bien plus de liberté qu'un traitement de texte ! A vous les soulignés ou les contours d'une couleur différente du texte (dont l'épaisseur est basée sur un pourcentage du corps !), le choix de l'inclinaison du texte, le

type de justification (centré, à gauche...), etc. Tout cela est accessible par l'inspecteur via l'onglet « Texte » (**image 2**).

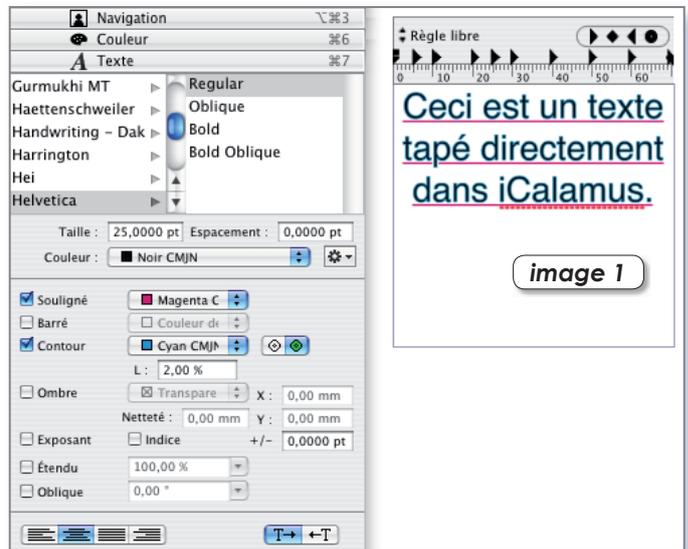
Un second onglet, appelé « Style », permet de créer des styles (étonnant, non ?) de caractères et de les mémoriser, de façon à se constituer une bibliothèque de tous ceux utilisés couramment dans vos documents (**image 3**).

C'est très pratique à l'usage même si cela demande de bien définir ce dont vous avez besoin au départ. L'intérêt est que, si à la place d'un style Times New Roman, 12 pts, bleu, ombré magenta vous souhaitez du Helvetica magenta, 14 pt, il suffit d'éditer le style d'origine et de le modifier. Cela se répercutera absolument sur tout ce qui aura été saisi en Times 12, bleu, ombré magenta ! Indispensable pour des documents volumineux. Le seul défaut : le nom donné au style ne sera pas modifié. Mais c'est un peu normal, vous n'allez pas non plus ne rien avoir à faire ! (**image 4**)

Le dernier onglet utile pour le texte s'appelle « Règles ». C'est là que l'on peut paramétrer la partie traitement de texte pure et dure, en plaçant notamment à sa guise plusieurs tabulations, en définissant le retrait du texte, les interlignes, etc. Avec la possibilité de créer plusieurs règles types (**image 5**).

D'autres onglets sont à utiliser bien qu'ils ne soient pas spécifiques au texte. C'est le cas de l'onglet « Contenu » par exemple. Il permet de positionner le texte par rapport au cadre le contenant (**image 6**).

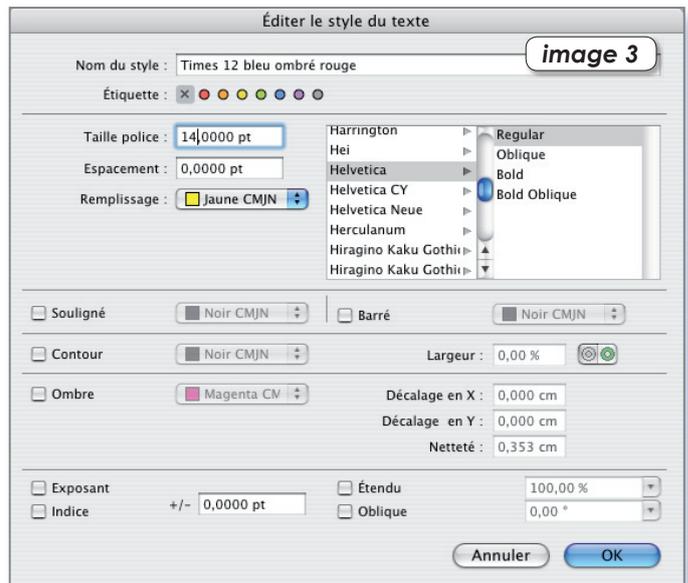
Aussi il permet de modifier, si besoin, la césure. La césure est ce qui permet de faire les coupures aux bons endroits dans un texte. Et c'est



Le cadre texte créé et l'onglet édition du texte.



La liste des styles définis.

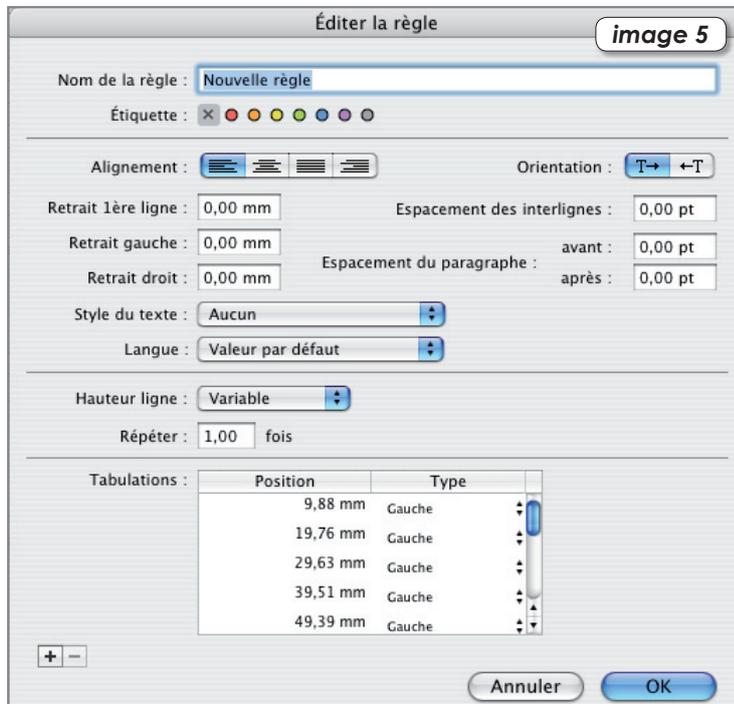


Modification d'un style déjà créé.



Modification apportée à une partie du texte contenu dans le cadre.

Onglet de configuration des règles de texte.



d'autant plus vrai en P.A.O. que le texte est souvent disposé dans plusieurs colonnes sur une même page, contrairement à une lettre. Et il faut savoir que la césure diffère selon les pays ! Un mot à consonance anglaise tel que packaging sera coupé en français en « packa-ging » alors qu'en anglais ce sera « packag-ing ». Ce qui n'est pas idiot puisque l'anglais se base sur la racine du mot « package » et lui ajoute une terminaison « ing ». Aussi, il y a un curseur permettant de systématiser, ou non, la césure. On peut préférer que les mots ne soient jamais coupés par exemple.

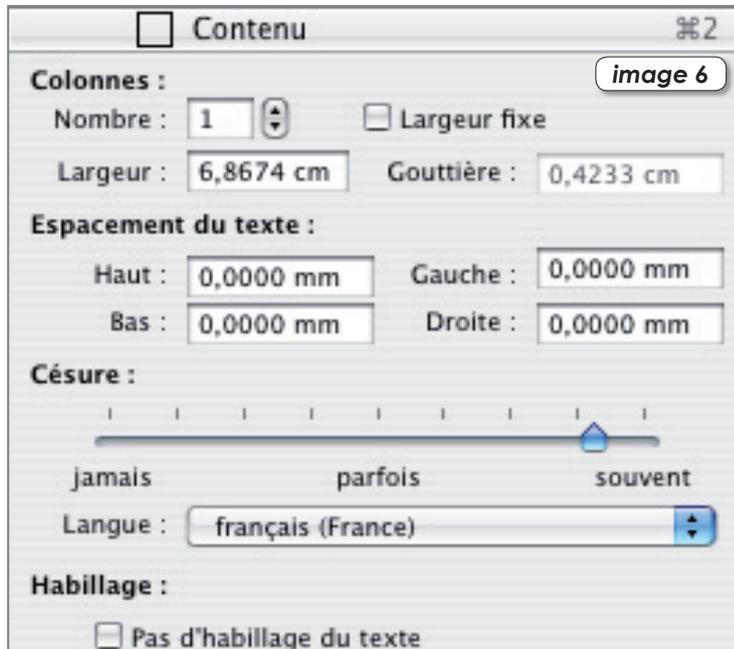
Que cela ne vous dispense cependant pas de vérifier si la césure se fait correctement car il arrive qu'elle ait quelques ratés. Cela s'est amélioré de version en version et atteint désormais un niveau très satisfaisant.

Nous reparlerons du texte dans un prochain article car il y a encore beaucoup à dire !

RayXamBer.

Rappelons que iCalamus ne fonctionne qu'à partir de Tiger et que le logiciel en est à sa version 1.12 et qu'une version lite, gratuite, est disponible en ligne. Les différences sont les suivantes avec la version complète de iCalamus (**image 7**).

Onglet « Contenu » avec une césure adaptée à la langue française.



iCalamus mérite que l'on s'y enregistre !

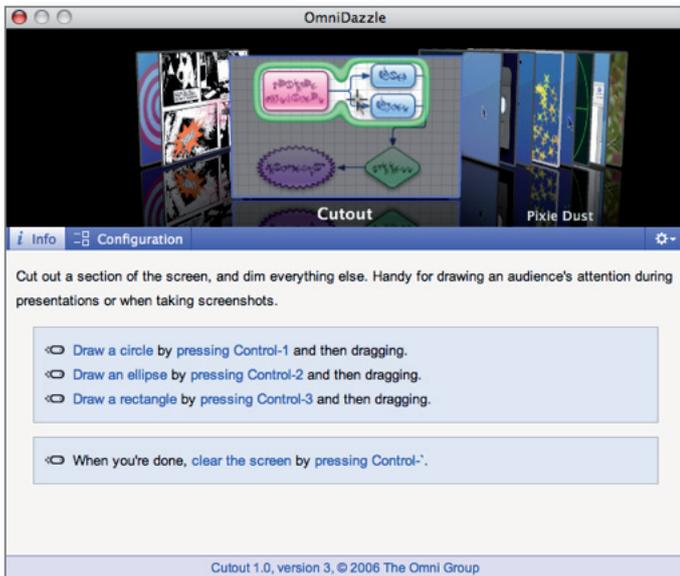
iCalamus (édition enregistrée)	iCalamus Lite (édition limitée)
jusqu'à 9 999 pages par document	seulement 1 page par document
impression normale des documents	une ligne d'information (version enregistrée) s'affiche lors de l'impression
prise en charge de OpenType (ligatures réelle, etc.)	—
exportation de blocs ou de pages dans divers formats d'images	—
plus de rappel de demande d'enregistrement	rappel d'enregistrement réalisé au démarrage et à l'arrêt de l'application
support technique gratuit (téléphone, email, forum)	pas de support technique
des modules externes peuvent être chargés et achetés (lorsqu'ils seront disponibles)	aucun module externe ne peut être chargé
support	—

image 7



Écrire par dessus Keynote

Leopard 
Tiger 



OmniDazzle est la solution la plus séduisante pour écrire sur un diaporama.

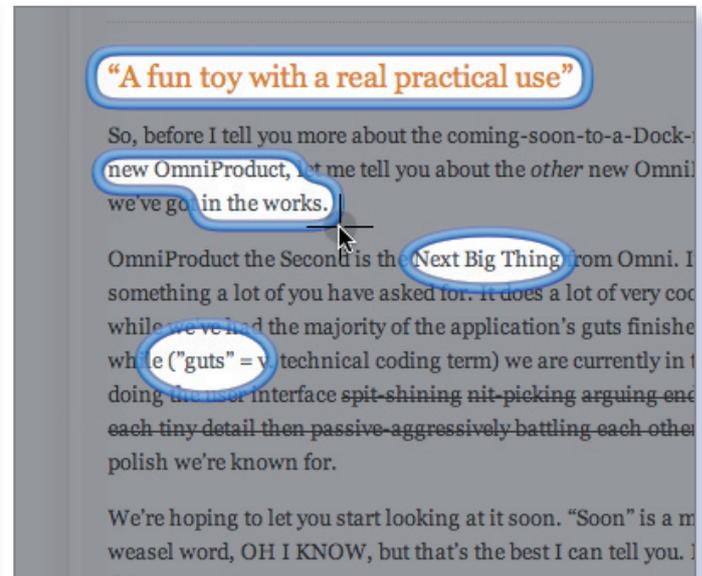
L'AIR de rien c'est une possibilité qui peut s'avérer vite indispensable lors de vidéoprojection de diaporama (cours, conférence, etc.). Mais en informatique, ce qui est simple en apparence ne l'est pas toujours dans les faits. Point de départ : aller dans les Préférences de Keynote pour autoriser le pointeur par dessus le diaporama ainsi que le lancement d'autres programmes.

Ensuite il faut se munir d'un logiciel annexe car c'est lui qui permettra d'écrire par dessus la présentation en direct live ! Reste à trouver celui qui

convient... On pense immédiatement aux gratuits ScribbleScreen et Highlight qui sont destinés à cet usage. Mais lorsque Keynote passe en diaporama plein écran, le passage à l'un d'eux masque immédiatement la présentation. Rageant et frustrant.

Deskstatic est analogue (et pour des résultats identiques) mais a l'avantage de fonctionner depuis Jaguar là où Highlight se contente au minimum de Tiger. C'est son seul atout car il a l'inconvénient d'être payant !

Aussi, moins connu et plébiscité, Ultimate Pen vient re-



Lors de la projection, vous pouvez sélectionner certaines parties du texte.

joindre le nombre de logiciels de ce type. Mais toujours point de possibilité d'écrire par dessus le diaporama plein écran de Keynote. Frustrant à la fin ! D'autant plus que certains logiciels proposent, en fournissant des scripts HotKeys (il faut donc avoir installé un logiciel de type FreeHotKeys, gratuit), de passer outre le diaporama plein écran de ... Powerpoint, uniquement ! Une solution consiste à aller voir du côté de **OmniDazzle**. Celui-ci est payant et réservé aux machines possédant des cartes graphiques géant Core Image (ce

qui exclut malheureusement un grand nombre de machines PowerPC dotées de cartes graphiques trop anciennes). Mais quel luxe et quelles fonctionnalités, pour 15 dollars ! Et a priori sans aucun équivalent sur PC. Scriboard est relativement ancien (pas de mise à jour depuis 2005 semble-t-il) mais fonctionne parfaitement avec un diaporama plein écran, à la fois avec Powerpoint et Keynote ! Ce logiciel est lui aussi payant et coûte 20 dollars.

RayXamBeR.
<http://krugazor.free.fr/software/highlight/>

Open ou NeoOffice ?

Question-réponse

« Pour des raisons professionnelles, je vais quitter la suite Office de Microsoft pour Mac et me mettre à Open Office. Ou Néo Office ? Je constate que Néo Office est fait pour Mac mais je constate aussi qu'il existe une version Mac d'Open Office. Quelles sont les différences ?

Je suis allée sur quelques forums, et les avis semblent

partagés. Je lis plusieurs fois que Neo Office est mieux que Open Office, qui fonctionne avec X11 et que ce n'est pas bon pour les processeurs intel, ce que j'ai. Mais ça ne veut rien dire pour moi. Pourriez-vous éclairer ma lanterne ? »

Anne Sauvorel.

Avosmac : NeoOffice et OpenOffice sont fort sembla-

bles. NeoOffice est une application en Java construite à partir d'OpenOffice. Ce dernier est donc présumé plus performant.

Je vous suggère néanmoins de travailler d'abord avec NeoOffice même si il est un peu « lourd ».

OpenOffice est aussi disponible sans X11 mais sa stabilité n'est pas encore tout à fait au

rendez-vous. Quoi qu'il en soit, les deux logiciels exploitent et produisent les mêmes types de fichiers. Donc vous pouvez utiliser indifféremment l'un ou l'autre. Et vous forger ainsi votre propre opinion.

Ces deux logiciels gratuits sont disponibles ici : **www.freeware.avosmac.com**

Retoucher une photo

Pages

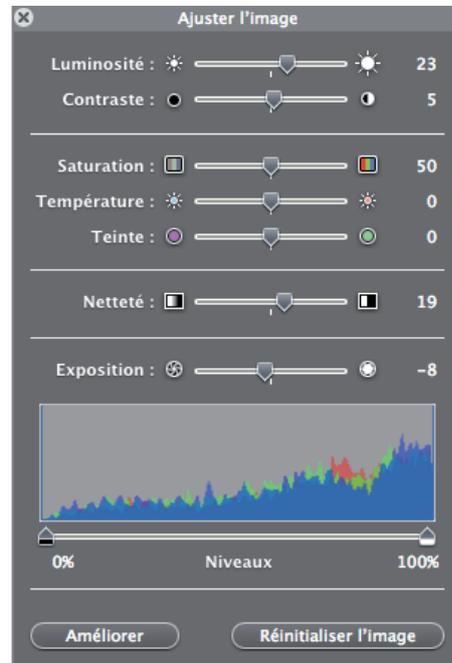
AVEC le logiciel Pages, il est possible (par copier / coller...) d'insérer une photo. Nous vous conseillons alors de travailler en mode « Disposition de la page » pour obtenir une plus grande souplesse de création. Cette image deviendra un bloc.

Si, à la création de votre document, vous vous rendez compte que ce cliché aurait besoin d'être retouché, une réaction peut être, par habitude, d'aller le faire dans un logiciel spécialisé tel Photoshop Éléments, GraphicConverter ou Gimp. Cependant, Pages permet de réaliser directement certaines corrections. Pour cela, il convient de sélectionner le bloc photo en cliquant

une (seule) fois à l'intérieur : ses poignées sont alors visibles. Maintenant, dans le menu « Présentation », choisir l'option « Afficher ajuster l'image ».

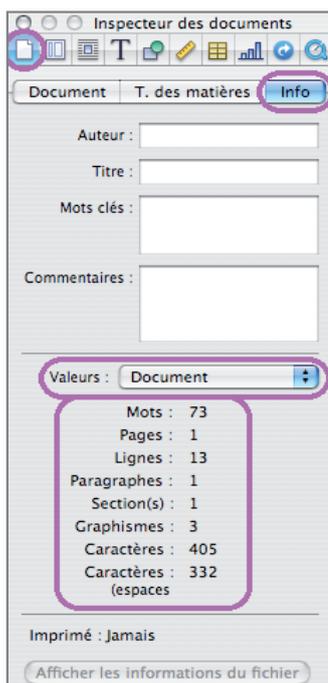
Une palette ayant un fond noir apparaît. Elle contient plusieurs curseurs : luminosité, contraste, saturation, netteté... ainsi - en bas à gauche - qu'un bouton « Améliorer » qui permet de « rehausser » automatiquement les couleurs. Tout ceci ne remplace pas un logiciel très spécialisé pour des retouches précises et pointues mais peut tout de même rendre quelques services.

Lionel (MacBruSoft).



Depuis le menu **Présentation**, une fois l'image sélectionnée, choisissez l'affichage de la palette « Ajuster l'image ».

Afficher des statistiques



La fenêtre **Inspecteur** permet d'afficher le nombre de caractères, de mots, de lignes, etc. du document en cours de rédaction.

QUAND on réalise un document, il est parfois utile d'obtenir certaines informations telles que le nombre de caractères ou de mots, le nombre de paragraphes... Ceci est tout à fait possible avec Pages. Pour cela, il suffit d'afficher la fenêtre « Inspecteur », soit via l'option « Afficher l'inspecteur » du menu « Présentation », soit via le bouton « Inspecteur » dans la barre d'outils. Une fois cette fenêtre / palette visible à l'écran, il est nécessaire de sélectionner le bouton « Inspecteur des documents » (soit celui tout en haut à gauche de la fenêtre). Puis, dans la rangée de boutons située en dessous, de sélectionner « Info ». Là, plusieurs données s'affichent.

Le menu déroulant « Valeurs » permet de choisir entre des informations sur l'ensemble du document ou uniquement sur les blocs ou éléments (phrase) sélectionnés. Là, vous obtenez différents nombres : le nombre de caractères, le nombre de caractères sans que les espaces soient comptés, le nombre de lignes... Comme, avec un logiciel, il existe parfois plusieurs méthodes pour arriver au même résultat, dans le menu « Édition », si vous choisissez l'option « Outils d'écriture » puis le sous-menu « Afficher les statistiques », vous obtiendrez aussi directement ces informations. À chacun de choisir sa méthode.

Lionel (MacBruSoft).

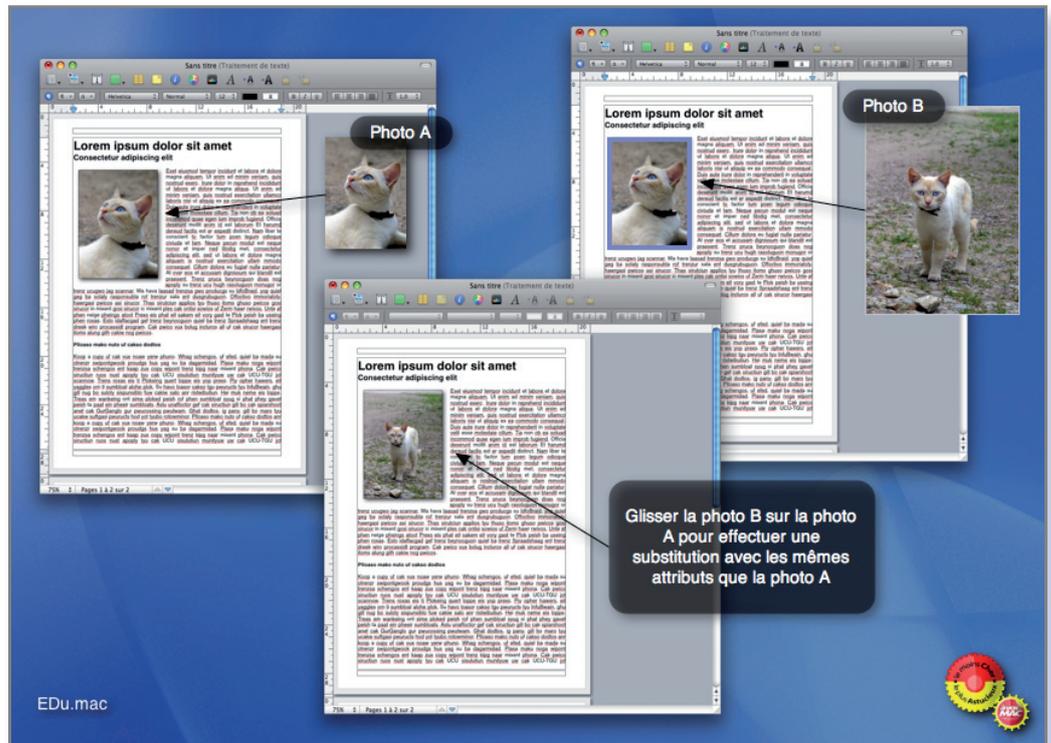
Remplacer une photo mise en page

Pages

Le logiciel Pages permet de faire de la mise en page avancée et notamment l'interaction entre photos et texte.

Si vous glissez une photo directement dans un document Pages, elle se place comme un objet repositionnable en tenant compte du texte déjà présent, qui va « entourer » la photo. Cette dernière pourra alors avoir des effets/styles tels qu'une bordure, une ombre, un reflet et sera même redimensionnable.

Ex : Vous placez au milieu d'un texte, une photo A redimensionnée, à laquelle vous attribuez une ombre portée et une bordure noire. Vous décidez de la remplacer par une photo B, malheureusement elle va s'insérer dans le texte alors :



- Enlever la photo A
- Replacer la photo B
- Redimensionner la photo B
- Remettre la bordure et l'ombre sur la photo B

Il y a une alternative qui permet de transformer une

image en place, en « modèle ». il suffit de sélectionner la photo A et aller dans le menu **Format -> Avancé -> Définir comme paramètre fictif multimédia**.

Si maintenant, vous glissez la photo B sur la photo A,

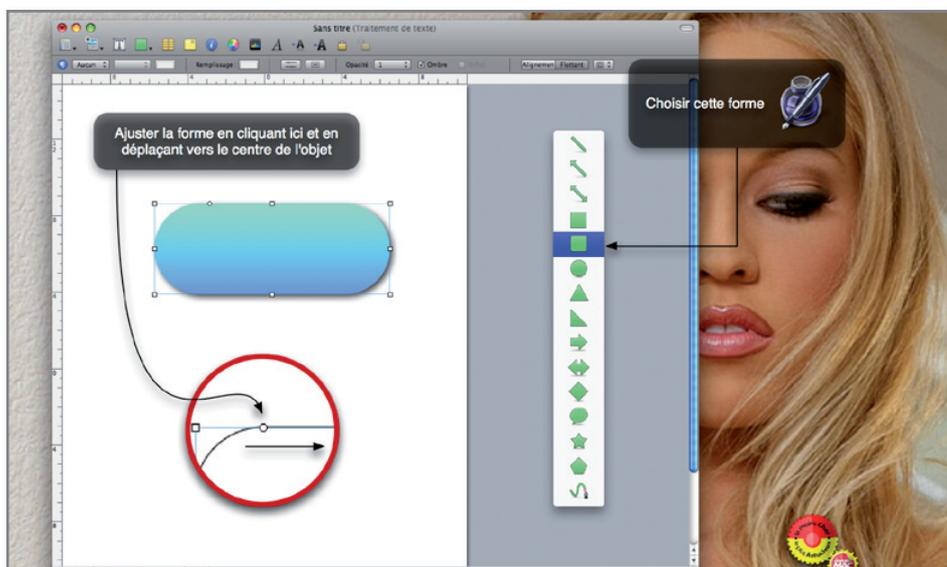
un cadre bleu autour de cette dernière, signalera qu'il y aura une substitution dès que le « déposé » sera effectif. La photo B prendra la place de la photo A avec toutes ses caractéristiques (ombre, bordure, dimensions).

Conclusion : C'est le seul moyen de remplacer une photo dans Pages, très rapidement sans être obligé de refaire la mise en page

Michel Kléber pour EDU.mac

Version : iWork 08 - Pages 3.0.2
Prix : 79 euros

Bords réglables



LORSQUE vous dessinez une forme rectangulaire avec bords arrondis dans Pages, il existe une option qui permet de l'ajuster jusqu'à une forme ovale.

Il suffit de cliquer, dans le tracé de l'objet, sur un bouton en forme de cercle (sorte de pastille) et de la faire glisser vers l'intérieur de la forme pour ainsi régler la courbure.

De l'arrondi à l'ovale.



ANCIENS NUMÉROS

AVOSMAC
Service Abonnements

La Favrière

79 250 NUEIL-LES-AUBIERS

FRANCE

Sélectionnez les numéros que vous souhaitez commander en cochant les cercles prévus à cet effet. Renvoyez-nous votre commande accompagnée d'un chèque et de vos coordonnées.

Tarif du mensuel : 4 euros l'unité - Port gratuit

				<p>Nom : _____</p> <p>Prénom : _____</p> <p>Adresse : _____</p> <p>Code Postal : _____</p> <p>Ville : _____</p> <p>Pays : _____</p> <p>E.mail : _____</p>		

Disponible en PDF sur pdf.avosmac.com

Tarif des hors-série : 5 euros l'unité - Port gratuit

--	--	--	--	--	--	--

Disponible en PDF sur pdf.avosmac.com

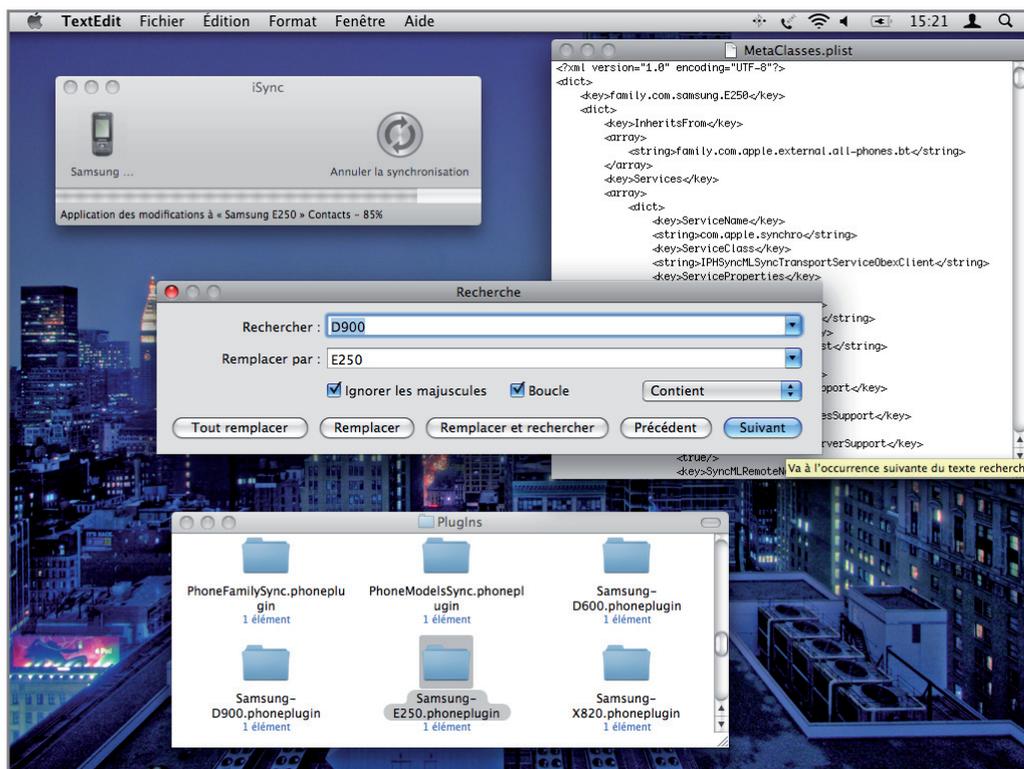


Rendre le Samsung E250 compatible avec iSync

Le logiciel iSync d'Apple a le mérite de rendre la synchronisation entre votre Mac et votre téléphone portable (GSM) particulièrement aisée. Encore faut-il que celui-ci soit reconnu par ledit logiciel. La liste des appareils compatibles est disponible à cette adresse : <http://www.apple.com/ca/mac-osx/features/isync>

Cela dit, un téléphone doté de Bluetooth a statistiquement plus de chance de l'être qu'un téléphone que l'on relierait en USB à son ordinateur. Si, au fur et à mesure des mises à jour de Mac OS, de plus en plus de modèles sont pris en compte par iSync, ce n'est toujours pas le cas du Samsung E250 par exemple. Des plugins additionnels sont parfois disponibles sur les sites web des constructeurs (notamment ceux de Nokia et Samsung), Apple n'étant pas toujours très réactif lorsqu'il s'agit de les intégrer à iSync lors des mises à jour de son OS. Cela tient probablement au fait que les appareils qui se vendent bien sur le marché européen ne sont pas toujours les mêmes que ceux du marché nord-américain. Une solution (payante) consiste à aller faire un tour chez NovaMedia (www.novamedia.de/sync) qui propose un certain nombre de plugins « maison ». Une autre solution consiste à « bricoler » un des plugins existant, correspondant à un modèle proche du sien ... et d'espérer que cela fonctionne aussi bien que pour le Samsung E250 !

Pour trouver des plugins existants, tout commence par un clic droit sur iSync, puis par « Afficher le contenu



Il existe un moyen de rendre compatibles des appareils pas encore supportés par iSync d'Apple.

du paquet ». Ensuite, pour naviguer parmi l'ensemble des dossiers, suivez le guide : ouvrir « Contents », puis « PlugIns », puis « ApplePhoneConduit.syncdevice », puis « Contents » (à nouveau), puis « PlugIns » (à nouveau). On y est ! Vous êtes toujours là ? Pour rendre iSync compatible avec le Samsung E250, partons du plugin d'un modèle de téléphone sensiblement identique : le Samsung D900.

Étape n° 1 : faire une copie du dossier « Samsung-D900.phoneplugin » en le – le dossier copié – renommant « Samsung-E250.phoneplugin ». Ce dernier trouvera sa place à côté des autres dossiers-plugins.

Étape n° 2 : suivez le

guide (à nouveau) : ouvrir le dossier fraîchement copié, puis « Contents », puis « Ressources ». Cul-de-sac mais pas de panique, on y est : ouvrez le fichier « MetaClasses.plist » avec un éditeur de texte. TextEdit fourni avec Mac OS fera l'affaire.

Étape n° 3 : remplacer tous les « D900 » par « E250 ». Pour ce faire et être certain de ne rien rater, utilisez la fonction « Rechercher » de TextEdit (menu « Edition »). Ainsi, la ligne « <key>family.com.samsung.D900</key> » devient « <key>family.com.samsung.E250</key> », et ainsi de suite. Faites une exception pour la ligne de code correspondant à l'image représentant le téléphone dans iSync, à savoir

« <string>com.samsung.D900.tiff</string> » (à moins que, jusqu'au-boutiste, vous décidiez de changer l'image TIFF présente à la racine du dossier-plugin – du Samsung E250 en l'occurrence – par celle de votre choix, celle d'un E250 par exemple). Une fois les modifications terminées, il ne reste plus qu'à enregistrer les modifications et à quitter TextEdit.

Le tour est joué : le « nouveau » plugin fera illusion. Cette astuce pourrait en toute logique fonctionner avec d'autres appareils pour peu qu'un modèle sensiblement identique soit déjà intégré à iSync. A chacun de tenter sa chance ...

Arnaud Mollard.

Une webcam totalement autonome

LES caméras réseau, un peu plus grosses que celles en USB, ont la faculté d'être entièrement autonomes. Ainsi elle est capable :

- de détecter des mouvements dans une ou plusieurs zones à la fois
- de « prendre » des photos et/ou films
- d'envoyer sur un serveur ou par email, les photos

Sur certains modèles, le wifi est possible ce qui rend l'installation facile.

Le paramétrage

La gestion de ces caméras passe par l'utilisation d'un navigateur internet tels que Safari, Firefox et parfois Internet Explorer pour quelques fonctions malheureusement).

Il suffit de les raccorder à votre réseau et d'indiquer l'adresse IP par défaut (indiquée dans la doc) pour voir le panneau de configuration (souvent en anglais) : Ex : 192.168.1.2

On retrouve sur la plupart des modèles les fonctions « de base » :

- Gestion des utilisateurs : administrateur (tous les droits) et autres (voir seulement ce que filme la caméra)
- Paramétrage réseau
- Paramétrage de l'image (qualité, netteté, etc...)
- Zones de détection
- Sauvegarde des photos et envoi par email et/ou vers un serveur FTP)



La webcam TrendNet fonctionne de manière autonome et envoie les photos en wifi par internet.

Si toutes les fonctions se gèrent depuis Safari, TrendNet oblige cependant l'utilisation d'Internet Explorer pour une fonction : la zone de détection (dommage !). Nous avons essayé par d'autres moyens externes comme Surveillance Station qui savent gérer ces caméras, mais pas encore le modèle de test : TV-IP 110W. Fort heureusement, les concepteurs du logiciel SecuritySpy ont réalisé une adaptation spéciale (beta) pour ce modèle et la caméra est parfaitement reconnue.

La mise en place

La caméra, dans son rôle de surveillance, devra être placée dans un endroit très éclairé sinon elle demeurera aveugle car la qualité de l'image et de

l'objectif ne permettent pas de « voir » comme l'œil humain. Il faudra souvent la coupler avec un système d'éclairage à détection de présence, pour obtenir la luminosité nécessaire.

L'utilisation

Il n'y a rien à faire de plus que de consulter sa messagerie et ainsi voir les photos « horodatées et capturées » par la caméra. Pour plus de sécurité, il est conseillé d'envoyer les photos à une seconde adresse mail afin de prévenir le maximum de personnes au cas où.

**Michel Kléber
pour EDu.mac**

Un bijou

Votre revue est un vrai bijou, et je vous remercie cordialement de votre travail. Bon boulot, et bon courage.

Yves Pouliquen.

Base musicale

Après le widget Dictionnaire francophone (www.dicowidget.net/), voici que je lance un second widget.

Celui-ci permet de consulter discogs.com, la fameuse base de données communautaire d'infos sur la musique.

Voici le site du widget : www.discogswidget.net/

Samuel De Backer.

Spécial iWork '08

Bravo pour le dernier Avosmac hors-série n°25 sur la suite iWork, je viens de le parcourir et j'ai relevé déjà quelques astuces qui m'intéressent.

Même si j'ai acheté les livres iWork et iLife chez Mac Library je trouve sympa vos HS sur les mêmes sujets. J'y retrouve l'essentiel, plus directement, avec quelques astuces en plus.

Michel Divita.

Avosmac : Ces numéros sont toujours disponibles en commande sur :

www.avosmac.com
(bouton Commander)

Chifoumi

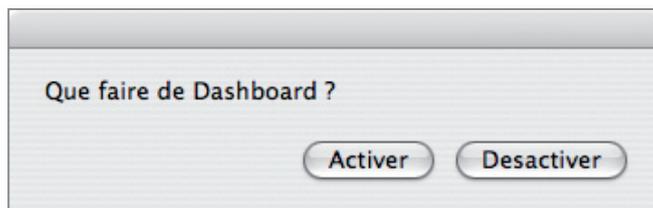
Coucou tout le monde ! Je suis content de vous présenter mon dernier logiciel, Chifoumi. Il s'agit du célèbre jeu « Feuille Caillou Ciseau » bien connu de tous.

<http://soft4mac.mac-gratuit.fr/page2/page2.html>

Réanimer Dashboard

« Si ma mémoire d'ancêtre est fidèle, dans un précédent numéro de votre magazine que j'achète fidèlement à chaque parution, vous indiquez le moyen de bloquer l'ouverture de **Dashboard** pour éviter qu'il ne s'ouvre involontairement. J'ai fait cette manip et oublié bêtement comment et grâce à quel numéro j'ai réalisé cet exploit. Aujourd'hui, je voudrais rétablir Dashboard sur mon Mac-Book Léopard. J'ai une belle icône inactive dans le Dock et je suis bien ennuyé. »

Lucien Bernard.



Cliquer sur **Activer** pour réactiver Dashboard.

Avosmac : Notre utilitaire **Avosmac2Dashboard** devrait redonner vie à l'outil qui gère les widgets. Avosmac2Widget vous permettra en outre d'installer des widgets à demeure sur le bureau en suivant

la procédure décrite dans la notice ou dans le n° 88 d'Avosmac.

www.freeware.avosmac.com

Récupérer des données effacées

Suite à la question de Dine, (AVM 87 p. 49) concernant les fichiers effacés par inadvertance.

C'est exactement ce qui m'est arrivé en juin. Je vous ai contactés, et j'ai eu droit à la même réponse de votre part : « Il faut avoir installé DataRescue avant la perte des fichiers ».

Conscient de cette vérité, je n'étais toutefois pas satisfait. Alors j'ai cherché, et j'ai trouvé une solution.

Je possède deux Mac.

Un « Mac boule » et un « Mac plat ».

A : Fichiers perdus dans le « Mac plat ».

B : Installation de DataRescue sur le Mac boule.

C : Disque dur externe branché sur Mac plat.

Récupération des fichiers :

1 - Relier 2 Mac par FireWire

2 - Démarrer le Mac boule en pressant la touche «T», il prend la configuration de disque externe

3 - Depuis le Mac plat ouvrir DataRescue.

4 - Dans la fenêtre des choix :

Disque de fichiers perdus : Mac plat

Disque de travail : Mac boule

Disque de récupération : disque externe.

Lancer la récupération et aller boire un café voir plusieurs.

J'ai récupéré 4949 fichiers, (pas tous valides, quelques uns sans tête, d'autres sans queue pour les plus anciens).

Seul inconvénient, ils ont perdu leur nom, mais classés par extension. Bon, il ne faut pas être trop exigeant.

Merci encore pour le coup de pouce. On peut compter sur vous, même pendant vos vacances.

G. Heredia.

Connecter une webcam sur iMac G3

« Peut-on connecter une webcam sur un iMac G3 400 Mgh avec Tiger, car actuellement j'ai essayé et j'ai le message suivant : « Cet ordinateur ne peut gérer les visioconférences ». Est-ce normal ? »

Jerrie (forum support : Avosmac - Macdebrouille)

Avosmac (merci à Michel Bonnin) : On peut. J'ai testé une Zicplay TalkCom Messenger Pro. Elle marche. Je n'ai pas pu aller beaucoup plus loin, n'ayant qu'un débit de 2 Méga, insuffisant pour de la visioconférence.

Néanmoins, sur le principe, avec aMSN, la liaison s'établissait entre mon correspondant et moi-même: fenêtre vidéo visible, mais quasiment statique. J'ai cependant 500 Mhz sur mon G3 Tiger.

Séduite par Olivetti

Mon épouse a eu l'idée saugrenue d'acheter une imprimante Olivetti Anyway, à cause du prix à l'époque et parce que c'était nouveau, en 2005 ou 2006, les multifonctions et la possibilité de photocopier en autonome.

Evidemment il ne doit pas y avoir une foule d'utilisateurs, notamment vu le prix des cartouches, mais enfin...

Tout marchait très bien avec cet engin jusqu'à ce que ça déraile complètement, le pilote indiquant n'importe quoi, et parfois successivement après plusieurs démarrages, des informations contradictoires.

Je résume : vous avez acheté le vendredi une cartou-

che noire ou couleur et vous la mettez dans votre machine le samedi. Rien ne va plus, la machine ne reconnaît rien et vous conseille d'en commander de nouvelles. Dans le mode d'emploi les indications fourmillent de conseils pour les quelques rares aficionados de Windows...

Le remède: vous ouvrez votre machine et appuyez FORTEMENT (horizontalement) sur les cartouches en place pour établir un contact, en répétant l'opération si les voyants d'encre restent allumés. Une fois ces voyants éteints, tout rentre dans l'ordre, la machine vous crache une feuille imprimée (déjà du gachis !) et tout refon-

tionne.

Il s'agit donc de contacts qui doivent s'oxyder, mais je ne sais pas comment faire sur ce point. D'ailleurs je ne touche plus à rien, on ne sait jamais...

Inutile, donc, de jeter cet engin (pensez à l'environnement) ni de la mettre en vente sur un site d'occasions (« imprimante peu servi, cause double emploi... ») gagnez du temps. D'autant que vous venez d'investir dans un jeu de cartouches, pensez aussi à votre banquier qui, lui aussi, a investi dans des produits américains sans réfléchir...

Dominique.

Pas cher d'accord, et pourquoi pas gratuit ?

« Je me permets de vous contacter en tant qu'ADE (Apple Distinguished Educator) en Belgique. Je suis un habitué de votre revue (qui malheureusement n'est pas toujours facile à trouver en Belgique, du moins dans les librairies proches de chez moi) que j'apprécie beaucoup par sa présentation, ses articles de qualité mais surtout par une publicité très très loin d'occuper un tiers du magazine comme certaines revues concurrentes !

Ma question est la suivante : prévoyez-vous des rédu-

ctions ou une gratuité pour les ADE comme le font de nombreux éditeurs de logiciels, en version papier ou PDF ?

Je sais que vous avez déjà collaboré avec les ADE pour le séminaire « Déclat Numérique » organisé en août à Houffalize... »

Olivier Maissin.

Avosmac : Vous soulignez à juste raison que la publicité occupe très peu de place dans nos colonnes. Avosmac n'étant pas le catalogue de La Redoute des produits Mac, les seules res-

sources financières pour le faire vivre proviennent exclusivement de ses lecteurs. C'est vous qui faites vivre le magazine. Nous n'avons pas les moyens de proposer des réductions. Du reste, nous trouvons toujours injuste de privilégier de nouveaux abonnés au détriment des plus fidèles qui nous lisent depuis 10 ans pour certains.

Le premier prix pour accéder à Avosmac reste, de notre point de vue raisonnable puisqu'il est de 30 euros pour la version PDF pendant un an.

Où est le « tuto iWork '08 » ?

« Fidèle lecteur, je viens d'acheter Avosmac hors-série n° 25 « Maîtrisez la suite iWork '08 ».

Je commence page 9 encart 1 : je lis téléchargez le dossier « tuto_iwork08.zip » dont l'adresse se situe en bas de la page. Mais en bas de la page et après avoir exploré les autres pages pas d'adresse de téléchargement, je ne

trouve rien. Merci d'avance, et continuez vos excellents articles.

iWork '08 est un logiciel sympa mais pour qu'il remplace AppleWorks il faudrait y intégrer une base de données simple comme celle d'AppleWorks car restant sous 10.4 je ne peux pas utiliser Bento. De même je fais beaucoup de photos et je voulais acquérir

Aperture, mais étant sur un eMac 1,25 la carte graphique n'est pas reconnue. J'ai donc opté pour Lightroom qui lui tourne sans problème sur mon vieil eMac. »

J.-M. Aubry.

Avosmac : Le bon lien est http://perso.orange.fr/pjgoulier/Tuto_iWork08.zip

Geste commercial

A la suite de maladresses j'ai perdu environ 85 titres achetés sur ITMS y compris la sauvegarde !

J'ai contacté ITMS vendredi et aujourd'hui je reçois la procédure pour récupérer mes titres perdus.

C'est téléchargé et c'est un geste commercial sympa à souligner ... même si cela ne leur a rien coûté.

DeniX.

Coup de gueule

Je vous adresse ce mail pour pousser un coup de gueule sur l'iPhone 3G que je viens d'acquérir.

Inconditionnel d'Apple (je suis baigné dedans depuis tout petit (depuis l'Apple II en fait !) je n'ai jamais envisagé de passer du côté obscur de la force, et c'est avec une grande joie que j'ai débarrassé mon nouveau jouet. Après avoir passé plusieurs heures à tester un peu tout j'ai été tout dépité quand je me suis rendu compte que :

1. Je ne pouvais pas transférer mes SMS (et se retaper un texte à écrire avec mes doigts boudinés.

3. Je ne pouvais pas non plus mettre mes mp3 en sonnerie. Bref tout ce que faisait très bien mon Nokia tout moche (qui doit bien rigoler maintenant du fond de son tiroir !).

Apple se fiche de nous a force de vouloir tout verrouiller à outrance et j'avoue que cela a gâché quelque peu mon plaisir ...

L'iPhone reste néanmoins un excellent produit et j'en suis ravi mais bon il y a quand même des trucs qui énervent !

Il ne me reste plus qu'à me détendre en relisant votre magazine.

SB



ABONNEZ-VOUS

Je ne résiste pas, je veux recevoir les prochains numéros !

AVOSMAC
Service Abonnements
La Favrière
79 250 NUEIL-LES-AUBIERS
FRANCE

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Code postal : _____

Ville : _____

Pays : _____

eMail : _____

(obligatoire pour recevoir le numéro en PDF)



ABONNEZ-VOUS PAR CARTE BANCAIRE

et retrouvez toutes nos offres
sur notre site internet :

www.magazine-avosmac.com

- 38 €** pour un abonnement de **1 an sans** les hors-série*
- 47 €** pour un abonnement de **1 an avec** les hors-série*
- 62 €** pour un abonnement de **1 an avec** les hors-série* + **versions PDF**
- 72 €** pour un abonnement de **2 ans sans** les hors-série*
- 91 €** pour un abonnement de **2 ans avec** les hors-série*
- 119 €** pour un abonnement de **2 ans avec** les hors-série* + **versions PDF**
 en cadeau  une clé USB 128 Mo.
- 30 €** pour un abonnement de **1 an version PDF**
- 40 €** pour un abonnement de **1 an version PDF avec** les hors-série*

Je vous envoie un chèque de € à l'ordre d' AVOSMAC

Faites démarrer mon abonnement à partir du numéro :

QUEL SYSTÈME UTILISEZ-VOUS ?

- Leopard (10.5)
- Panther (10.3)
- Autre :
- Tiger (10.4)
- Jaguar (10.2)

TARIFS INTERNATIONAUX



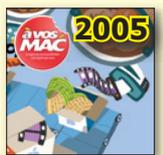
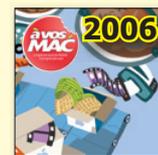
Vente au numéro

- Andorre : 3,90 €
- Belgique : 4,60 €
- Canada : 6,25 CAD
- Suisse : 7,30 FS
- DOM : 4,60 €
- Nouvelle-Calédonie : 470 XPF
- Polynésie : 490 XPF
- Maroc : 39 MAD
- Portugal : 5 €
- Île-Maurice : 4,85 €
- Sénégal, Gabon, Cameroun, Côte-d'Ivoire : 3 000 CFA

***IMPORTANT :** Les abonnements « avec les hors-série » n'incluent pas les numéros « hors-série spécial, Meilleur des astuces » et « Avosmac Expert » vendus exclusivement hors abonnement.

CD Avosmac année complète en PDF Commandez-les :

- 2004 : n° 36 à 46 + HS 9 à 12  **9 €**
- 2005 : n° 47 à 57 + HS 12 à 15  **9 €**
- 2006 : n° 58 à 68 + HS 16 à 19  **15 €**
- 2007 : n° 69 à 79 + HS 20 à 22  **15 €**
- 2008 : n° 80 à 89 + HS 23 à 25  **20 €**



Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Code Postal : _____

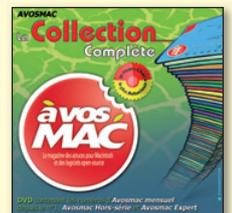
Ville : _____

Pays : _____

E.mail : _____

- DVD Collection complète :
n° 1 à 88 + HS 1 à 25
+ AVM Expert 1 à 5

 **39 €**



Avosmac - Service abonnements - La Favrière - 79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE